

صوت الأمة

مجلة شهرية إسلامية أدبية
تصدر عن دار التأليف والترجمة ، بنارس

المجلد (٣٩) شوال المكرم ١٤٢٨ هـ
العدد الحادي عشر نوفمبر ٢٠٠٧ م

المشرف على المجلة : الدكتور مقندي حسن بن محمد ياسين الأزهرى
مساعد المشرف : أسعد أعظمي بن محمد أنصاري

☆ عنوان المراسلة: صوت الأمة

بى ١٨/١ جى ، ريورى تالاب ، بنارس ، الهند

THE EDITOR

B. 18/1 G. Reori Talab, Varanasi - 221010 INDIA

☆ الاشتراك باسم : دار التأليف والترجمة ، ريورى تالاب ، بنارس ، الهند

DAR - UT - TALEEF WAT - TARJAMA

B. 18/1 G. Reori Talab, Varanasi - 221010 (INDIA)

☆ الاشتراك السنوى : في الهند (١١٠) روبية ، ثمن النسخة (١٠) روبيات

في الخارج (٣٦) دولار بالبريد الجوي ، (١٥) دولار بالبريد العادي

☆ تليفون : ٢٤٥٢٢٤١ / ٢٤٥١٤٩٢ فاكس : ٢٤٥٢٢٤٣

النشور لا يعبر إلا عن رأى كاتبه

محتويات العدد

<u>الصفحة</u>	<u>العنوان</u>
	☆ الافتتاحية :
٢	١ - كتاب " مقدس رسول " نموذج فريد للدفاع عن الرسول ﷺ د . مقتدى حسن محمد ياسين الأزهرى
	☆ العقيدة الإسلامية:
١٢	٢ - إذا سألت فاسأل الله الشيخ محمد بن عبد الله المقدى
	☆ الفقه الإسلامى:
٢٠	٣ - أحكام في زينة المرأة فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن الفوزان
٢٤	٤ - الرؤى أحكام وأحوال فضيلة الشيخ علي بن عبد العزيز بن علي الشبل
	☆ الأخلاق الإسلامية:
٢٧	٥ - طبت وطاب ممثاك سظام قادم الشمري
	☆ الشخصية الإسلامية:
٣٢	٦ - الإمام أبو عبد الله بن أبي زمنين الإلبيري الدكتور محمد إبراهيم محمد هارون السلفي
	☆ أصول الحديث:
٣٦	٧ - النظر والاعتبار عند المحدثين مسمود عالم عبد القيوم
	☆ آداب إسلامية:
٤١	٨ - آداب الجنازة الشيخ لطف الحق المرشد آبادي
	☆ من أعلام الأدب:
٤٤	٩ - الدكتور مختار الدين أحمد الدكتور فوزان أحمد
	☆ وفيات:
٥١	١٠ - الشيخ مختار أحمد الندوي رحمه الله أسعد أعظمي
٥٧	☆ ١١ - من أخبار الجامعة
٦٠	☆ ١٢ - المجلة تهدف إلى

الافتتاحية

عود على بدء

كتاب "مقدس رسول"

نموذج فريد للدفاع عن الرسول ﷺ

د. مقتدى حسن بن محمد ياسين الأزهرى

شيخ الاسلام أبو الوفاء ثناء الله الأمرتسرى من أعلام أهل الحديث في الهند، إنه عاش حياة حافلة بالنشاط المتنوع، وعرفانا بالجميل أعدت أعمال كتابية ورسائل جامعية عن حياة هذا العالم الكبير وأعماله وآثاره وما أسداه الى المسلمين من الأيادي المعنوية. ولا تزال هذه الجهود مستمرة تستلقت الأنظار، وتستدعي الأقلام للمساهمة في التعريف بهذا العالم الفذ.

ولكتاب هذه السطور مساهمة متواضعة في التعريف بالجهود المشكورة التي بذلها شيخ الاسلام ثناء الله في مقالومة القاديانية. ولست فريدا في التعريف بهذه الجهود، بل سبق عديد من العلماء الى الكتابة فيه، وكان الهدف من كتابتي هو التعريف بجهود العلامة باللغة العربية حتى يطلع القراء العرب على جزء من النشاط الذي قام به الشيخ ثناء الله ضد القاديانية.

وبعد مضي مدة على الكتابة المذكورة أثير في الهند - وكثيرا ما يثار حيننا بعد آخر - موضوع الإساءة الى سيد الأنبياء والمرسلين المنعوت برحمة للعالمين محمد الأمين ﷺ. وهذه الإساءة قد أفلقت المسلمين في أقطار العالم، وأقضت مضاجعهم، وكيف لا، وهم يؤمنون بأنه ﷺ بعث رحمة للعالمين، وأحدث بسيرته ودعوته تحولا عظيما واصلاحا فريدا لم يستطع أحد غيره أن يحدث مثله؟ صلاة الله تعالى وسلامه عليه على مر الأيام والعصور. وحياته الطيبة وسيرته العطرة لا تزال موضوع الكتاب والعلماء والباحثين من المسلمين وغيرهم. وهذه الكتابات أنواع، فمنها ما شرح هذه الحياة الطيبة، ومنها ما ركز حول الانجازات العظيمة التي تمت بجهود الرسول الأكرم ﷺ ودعوته ودعوة أصحابه

رضي الله تعالى عنهم، ومنها ما اختص بالدفاع عن حياته وحرملته عليه السلام ومن هذا النوع كتاب "مقدس رسول" الذي ألفه شيخ الاسلام الأمرتسري افحاماً لمن تطاول على الرسول عليه السلام وحاول الانتقاص من منزلته العليا، وافترى عليه افتراءات يندى لها جبين البشرية. كان رد الشيخ الأمرتسري قد طبع لأول مرة في عام ١٩٢٤م، فلما وقعت الاساءة اليه عليه السلام من بعض الأشرار الأوغاد في بداية القرن الحادي والعشرين الميلادي، وتكررت في شبه القارة الهندية وخارجها تذكرت كتاب "مقدس رسول"، وحاولت أن أقوم بالتعريف به في مجلة صوت الأمة، وقد وفقني الله تعالى لانجاز بعض ما أردت، ونشر المقال في أربع حلقات في المجلة بداية من ديسمبر ٢٠٠٥م وحتى مارس ٢٠٠٦م. وحديث إن الشواغل كثيرة، وهمة الانسان قصيرة، وتجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فان توقفا غير مرضي قد حدث في الكتابة، فلم أستطع مواصلة الكتابة لمدة أكثر من سنة كاملة. ولما عدت الى الجامعة السلفية لممارسة نشاطي، تذكرت ذلك الموضوع الذي بدأت الكتابة فيه قبل سنة، فعزمت على أن أكمل التعريف بكتاب "مقدس رسول" الذي حاز اعجاب الناس، ولا يزال موضع عنايتهم منذ أن ألف والي الآن. والحق أن مثل هذا القبول لم يرزق الكتاب الا بموضوعه، وبالاخلاص الذي امتاز به المؤلف في تأليفه، وببراعته في الاستدلال وبهدوءه في المناقشة وبتمسكه بجانب الحياد والموضوعية، أحسن الله له الجزاء.

والآن أعود الى التعريف بالكتاب المشار اليه فيما بقي منه وأسأل الله تعالى التوفيق للاتمام.

أم المؤمنين زينب رضي الله عنها

قال الشيخ الأمرتسري: إن الخصم ذكر نكاح زينب رضي الله عنها في الصفحة ٣١ من كتابه، ولكنه آثر أسلوب السوقة، وسار على طريق السخرية، ولم يأت بشاهد من الكتب الاسلامية الموثوق بها!

ولا شك أن هذه القصة تعرضت لانحرافات كثيرة من المؤيدين والمعارضين، ولذا نود أن نقدم القصة الى القراء بعيدة عما لحقها من الخلط والانحراف، وقد سبق أننا

أوردناها في عديد من مؤلفاتنا، ولكننا نعرضها اليوم بصفة خاصة.
وهنا أشار الشيخ إلى عادة العرب في التجني في ذلك العهد، وإلى المفاصد التي تنشأ عنه، وإلى الأضرار التي تترتب عليه، وكيف أن الإسلام قضى على العادة المذكورة بحكمة. فمن توجيه القرآن الكريم: ﴿وما جعل أدعيه كم أبناءكم، ذلكم قولكم بأفواهكم، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، ادعوهم آباءهم هو أقسط عند الله، فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين - الأحزاب: ٤ - ٥﴾.

ما أقرب هذا التوجيه إلى الفطرة! إن القدرة الإلهية إذا لم تربط بين شخصين، فلا تحسبهما مرتبطين، بل انسبوا الرجل إلى والده الحقيقي.

ولم يكن هذا التوجيه القولي كافياً للقضاء على تلك العادة القبيحة، فلذا أمر الله تعالى ذلك المصلح الأعظم رسوله ﷺ بالقضاء عليها بعمله، وقد صور القرآن الكريم في آياته البينات ما حدث بهذا الصدد، يقول تعالى: ﴿وإذ تقول للذي أنعم الله عليه، وأنعمت عليه: أمسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه، فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطرا، وكان أمر الله مفعولا - الأحزاب: ٣٧﴾.

وقد صحح الشيخ هنا زعم بعض المؤلفين الذين زعموا أن نكاح زينب قد انعقد في السهامة فقال: إنه كان انعقد في الأرض مثل الأنكحة الأخرى، وأورد من تاريخ ابن هشام قوله: تزوج رسول الله ﷺ زينب بنت جحش، وزوجه إياها أخوها أبو أحمد بن جحش، وأصدقها رسول الله ﷺ أربع مائة درهم. (ابن هشام على هامش زاد المعاد ص ١٠٠، طبعة مصرية).

وفي هذا الموضع دل الشيخ على التحريف الذي قام به الخصم (كالي چرن)، ثم صرح عن طبيعته فقال: انى لا أقلق ولا أغضب بسماع الطعن في القرآن، ولا أشتكي، وذلك أنى وجدت القرآن الكريم كتاب المناظرة حيث يصغي إلى اعتراض المعترضين، ثم يرد عليهم، ولذا لا أتألم بسماع الاعتراض، نعم أشتكي من جورهم الناشئ من العصبية، إن الآرية يحرفون القرآن والحديث فيشرحون نصوصهما من عندهم، ثم يطعنون فيها.

إن الخصم أورد رواية بالاحالة الى كتاب مدارج النبوة وكتاب روضة الأحباب، ثم وجه الطعن الى النبي ﷺ مستندا الى الزعم الذي زعمه، والى المدلول الذي فهمه. وحيث إن الخصم أحال الى كتابين، ونقل العبارة من أحدهما، ثم خان في النقل، ففضحه الشيخ بالدلالة على خيانتته في نقل الكلام، بإيراد الرواية من روضة الأحباب، وتقديم ترجمتها في عمودين جنباً الى جنب، ثم خاطب الآريين، واستغرب من التحريف الذي قام به كاتبهم (كالي چرن).

قال الشيخ الأمر تسرى تحقيقاً للقول:

والحق أن قصة رؤية النبي ﷺ لزَيْنَب، أو إخفاء حبه إياها لم يذكره النبي ﷺ، ولا رواه أحد من الصحابة، وهما الوسيلتان للاطلاع على حقيقة الأمر، نعم رواه اثنان من المتأخرين، الأول اسمه: محمد بن يحيى، والثاني اسمه: ابن زيد، وهما من الطبقة المتأخرة، وقد قالوا ما قالوا دون سماعه من النبي ﷺ وصحابته، وعلى هذا تأبى أصول المحدثين أن يكون مثل هذا الخبر موضع الثقة والاستناد، ولذلك فصل العلماء المحققون القول في الرد على القصة التي حيكت حول نكاح زينب وتزوج النبي عليه السلام إياها.

وبإيجاز تعارض عادة النبي التي تمسك بها أهل العرب والهند، قانون الفطرة، ولذا قام النبي ﷺ بأمر من الله تعالى بالقضاء على تلك العادة، والعجب أن الذين يتمسكون بأقبح من العادة المذكورة يستغربون من الإصلاح الذي أتى به الاسلام الذي هو دين الحق والسعادة!

وقد أشار الشيخ الأمر تسرى الى بعض الصور القبيحة التي أبيضت في الديانة الآرية اذا لم يرزق الزوجان ولداً، وأحال لذلك الى كتاب ستيارته پركاش باب ٤ رقم ١١١. وانما فعل الشيخ ذلك مع الخصم لبيان أن الاسلام قضى على عادة النبي لأنها كانت تعارض حقيقة الأمر، وكانت تفر الفساد في المجتمع، وتؤدي الى أضرار ناشئة كثيرة تترتب على خطأ وارد في النسب.

وللدلالة على عدم التزام الخصم الآري بالحق والعدل في الكتابة، أورد الشيخ ما أثبتته الخصم في كتابه عن قصة نكاح زينب، ولنه في نقل العبارة عن الواقعة لم يلتزم بالعدل، بل غيّر وحرف حتى ينال من الرسول ﷺ ومن الاسلام. ولذلك رد عليه الشيخ الأمر تسرى

بالاحالة الى ما ورد في كتب الديانة من أن محمداً (ﷺ) قد قضى خمسين سنة من عمره على غاية من العفة والطهارة، فكيف يستبجح الخصم لنفسه أن يطعن في سيرة محمد ﷺ بعد أن شهد له بعض كتب ديانته بالعفة والحياة الطاهرة!

وحيث إن الآريين يقبلون عادة التبني، ويسيرون على مقتضاها، فيطعنون في توجيهات الاسلام السليمة، قد وجه اليهم الشيخ سؤالا خاصا عن النسبة بين الولد الحقيقي والمتبنى وبين الورد الأصلي والتقليدي. (ص ٨٧)
الاقتراء بلون جديد (ريحانة رضى الله عنها)

نقل الشيخ هنا كلام الخصم الآري عن موقف محمد ﷺ من اليهود، فذهب الى أن الرسول ﷺ حاول في البداية استمالة اليهود بعقد الصداقة معهم، وبالثناء على ديانتهم، وبتوثيق الاسلام من قبلهم، الى أن قال: ثم انصرف عنهم بعد أن كثر عدد المسلمين حتى وصل الأمر الى قتل مئات منهم الخ.

علق الشيخ الأمر تسري على هذا الاقتراء بأن الخصم لم يحل الى مصدر موثوق به في التاريخ لدعواه المزرية المؤلمة، وعلى هذا كان الأفضل السكوت هنا كما نصح معلمه سوامي ديانند، ولكنني آثرت الرد حتى يعرف القراء مدى التزام الآرية بالعدل والأمانة.

فقد الشيخ زعم الخصم بأن استمالة اليهود وقعت من الاسلام، لا في القرآن ولا في السنة، بل صرح القرآن بخلاف ما زعموا: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عداوةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا - المائدة: ٨٢﴾

ثم ألزم الخصم بأن زعميه (سوامي ديانند) قام باستمالة بعض فرق الهنادك في كتابه ستيارته هركاش (طبعة ١٨٧٥ م) وحينما لمس الازدياد في عدد الآريين عاد يذم الأمر الذي حسنه في كتابه.

ولتوضيح حقيقة الأمر في محاصرة اليهود في المدينة أورد الشيخ كلام المؤرخ الشهير ابن خلدون، وهو كما يلي: كان بنو قريظة معاهدين رسول الله ﷺ، فأتاهم حي فأغرامهم فنقضوا العهد، ومالوا مع الأحزاب. (تاريخ ابن خلدون)

وبعد كلام ابن خلدون أورد كلام المؤرخ أبي الفداء وهو هكذا: كان بنو قريظة قد

عاهدوا النبي ﷺ فما زال عليهم أصحابهم من اليهود حتى نقضوا العهد، وصاروا مع الأحزاب. (تاريخ أبي الفداء)

وبالاحالة إلى تاريخ الكامل لابن الأثير ٢ / ٨٩ أورد الشيخ قصة ربحانة بتفصيلها، مع الدلالة على التحريف الذي قام به الخصم متعمداً، وبذلك صار مطبقاً لكلام زعيمه (سوامي ديفاند) يقول: المصابون بالعصبية، والقاضون على العقل، يفسرون الكلام خلاف مراد المتكلم. (مقدمة ستيارته وبركاش ص ٧)

وبعد قصة ربحانة، أورد الشيخ كلام الخصم عن غزوة بني المصطلق وما آل إليه أمر جويرية، ودل كالمسابق على الأخطاء التي وقعت منه في نقل القصة الخاصة بغزوة بني المصطلق والسبية جويرية، وبعد ذلك أورد الشيخ القصة كاملة من المصدر الموثوق به، وهو تاريخ أبي الفداء، يقول أبو الفداء: فأدى عنها رسول الله ﷺ كتابتها، وتزوجها، فقال الناس أصحاب رسول الله ﷺ، فأعتق بتزوجه أياها مائة أهل بيت من بني المصطلق، فكانت عظيمة البركة على قومها. (أبو الفداء ١ / ١٣٧، ابن خلدون ١ / ٢٣، ابن الأثير ص ٩١ - ٩٢)

وبعد نقل الكلام المذكور تساءل الشيخ: الموقف المذكور ينم عن رحمة النبي ﷺ بالمرأة السبية أو مجافاته؟

أم المؤمنين صفية رضي الله عنها

تكلم الخصم الآري بتخبط وتحريف عن أم المؤمنين صفية رضي الله عنها، دون الاحالة إلى مصدرانته الشيخ على هذا الموقف المؤسف، ثم أورد كلام ابن خلدون عن القصة فقال: وأصيبت منهم سبايا كانت منهن عروسا عند كنانة بن الربيع بن أبي الحقيق، فوهبها عليه السلام لدحية، ثم ابتاعها منه بسبعة أرؤس، ووضعها عند أم سلمة حتى اعتدت وأسلمت، ثم أعتقها وتزوجها. (ابن خلدون)

وهنا أيضا يتجلى الموقف الانساني للنبي ﷺ، فإنه قد أكرم امرأة من سبايا الحرب كانت في سهم جندي من أصحابه، فابتاعها وأعتقها ثم تزوجها.

أم المؤمنين أم حبيبة رضي الله عنها

ذكر الخصم نكاح أم حبيبة بصورة عابرة، ولكنه كعادته أخفى بعض الأمور، والشيخ

الأمر تسري أورد حكمة هذا النكاح على لسان أبي سفيان والد أم المؤمنين، واستغرب من تجاهل الخصم لهذه الحكمة!

أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها

ذكر الخصم زواج النبي ﷺ مع ميمونة بايجاز، ولكنه لم يورد اعتراضاً، ولكنه صرح بأن حجرات أمهات المؤمنين كنّت داخل المسجد، فرد الشيخ عليه في الهامش، وقال انها كانت حول المسجد وليس داخله.

وشم الشيخ هنا أن الخصم لم يقتنع برخصة تعدد الأزواج في الاسلام، ولذا تتبادر منه بعض الجمل التي تنم عن شبهته، ولذا وعد بأنه يثير هذا الموضوع في الأخير، ان شاء الله تعالى.

مارية رضي الله عنها

كانت مارية من جوارى النبي ﷺ، ولكن الخصم يطعن في ذلك، ويقول كيف أن القرآن أجاز التسري، ولم تعترض عليه زوجته؟

رد الشيخ على الاستغراب المذكور بأسلوب مقنع جميل، فقال: لم يجز القرآن وحده التسري، بل أجازته كتب الفيدا أيضاً، فقد صرح أستاذ الفيد الأول وزعيم الديانة الفيدية الناسك (منوجي) بأن "فرس الموكب، والبهائم، والنساء، يملكن من فتحهن". (الباب السابع، فقرة ٩٦)

وفي موضع آخر صرح: "يأخذ الملك البرهمي المال من العبد والمنبوذ، ولا يبقى منه شيئاً، فإن هذا المال ليس ملكاً له، انه دون المال". (منوسمري باب ٨، والفقرة رقم ٤١٦ - ٧١٧)

ثم وضع الشيخ عنواناً عن جهل الخصم، وصرح فيه بأن المؤلف (الخصم) لم يعرف تاريخ الاسلام، ولذا إنه يتخبط في كتابه، ويطالع كتب المعادين للاسلام، ويستقي منه مطاعنه! والمضحك أنه وصف عثمان بأنه ختن الرسول ﷺ!!

وهكذا أخذ الشيخ على الخصم بأنه صرح بأن محمداً (ﷺ) منح أبا بكر وعثمان (ووصفهما بأنهما ختنه) وعلياً ثلاث سبايا! وطلبه بالاحالة الى مصدر موثوق به اعتمد عليه في هذا التصريح. وفي هذا الموضع أيضاً أشار الشيخ الى ما صرح به زعيم الآريين من ذهاب

المرأة الى غير زوجها للحصول على الولد اذا لم تتحقق لها هذه الأمنية من زوجها الشرعى!
وتحت عنوان "كون جديد للمؤلف المتلقون" أورد الشيخ كلام الخصم الذي سطره
للكلام على قصة التحريم، ودل على ما صدر منه من التلاعب والتحريف في القصة المذكورة.
ولافحام الخصم نقل الشيخ القصة من الجامع الصحيح للبخارى حتى يدل على الافتراء الذي
ارتكبه الخصم للاساءة الى الاسلام ورسوله ﷺ.

وبعد قصة التحريم انتقل الخصم الى مبدأ تعدد الأزواج الذي أقره الاسلام بشروطه.
وقد تعقبه الشيخ خطوة بعد الأخرى، وكشف عن تلبيسه وافتراءاته، وأحال بهذا الصدد الى
تفسيره باللغة الأردية الذي أسماه بـ "تفسير ثنائي"، إن الشيخ قد شرح مبدأ التعدد في هذا
التفسير، وقضى على الشبه التي يوردها الطاعنون في الاسلام ونوه بالحكم والمنافع التي
تتحقق بالتعدد، وأشار الى الظروف والأوضاع التي تدعو الى التعدد. وبعد هذا النظر
الموضوعي الى القضية، توجه الشيخ الى ديلنة الآريين، فأورد منها النصوص التي تبين
التعدد، وتأمّر الآريين باتباعها.

ومن افتراء الخصم أن التعدد خرّب دين محمد وبيته! يرد الشيخ على هذا الافتراء
فيقول: كلا ثم كلا! إن دين محمد ﷺ لم يلحقه أبنى جزء من التوقف والانحسار، بل انه في
تقدم مستمر حتى انه وصل الى شبه القارة الهندية، واضطر زعيمكم لتأليف كتاب "ستيارته
بركاش" للنيل من هذا الدين، وقد أنزل الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿هو الذي أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون - الصف: ٩﴾

وقد أخذ الشيخ على الخصم بأنه وصف تاريخ الاسلام بالحروب وسفك الدماء، ثم
أفحمه بأن عصر الخلافة الراشدة لم تقع فيه حرب داخلية بين المسلمين سوى عصر علي
رضي الله عنه.

ومما وقع من زعيمهم من الأخطاء في الأحداث التاريخية أنه صرح في كتابه بأن
محمودا ذهب الى مكة بعد أن نهب الهند!

وكذلك صرح بأن الذي اكتشف أمريكا هو كولمبس من سكان انجلترا! ومن الجدير
 بالذكر أن الآريين أصلحوا مثل هذه الأخطاء الواقعة في الكتاب.

وهكذا ذكر الشيخ الافتراءات والكذبات التي تفعلها زعيم الآريين والمثقفون الآخرون ، ورتب على هذه الأكاسيب بالاحالة الى كتب التاريخ المعتمدة وفي نهاية المبحث أورد الشيخ مقالا لبعض المذللين من فرقة سحرة دهرم- وهذا المقال يعرض الأخطاء والتناقض في كتابات سوامي ديبلند أو أتباعه والعنوان الأخير الذي وضعه الشيخ بكتابه عن سوامي ديبلند هو أن "سوامي ديبلند رجل مجرد قاطع النسل، مغلوب القصب ثم أثبت دعواه بأدلة دامغة، فلله دره

هذا وقد ختم الشيخ كتابه مقدس رسول بالدعاء والتصرع الى المولى جل شأنه، فقال اللهم انك تعلم أن محمد ﷺ وأزواجه المطهرات كلهم صادقون عندك، وبذا قدمت بصرة منك بالدفاع عنهم كما أمرت في كتابك الكريم "وكرموا مع الصادقين - اتوبة ١١٩" فيأمر تعلم حال قلبي ! ألحقني جراء على هذا العمل ايائي ومن ساعدني بأولئك الصادقين ترفنا مسلمين، وألحقنا بالصالحين

راجي العفوان وخادم دين الله
أبو الوفاء ثناء الله الأمرتسري
كفاه الله

وحيث إن المؤلف الأمرتسري رحمه الله تعالى كاتب قدير ومصلح عظيم وعالم بحريز فانه قد وضع عنوان "الى الاخوة المسلمين" وكتب تحته "شجر الاسلام" ثم رسم صورة شجرة ذات فروع عديدة يشير منها عرع الى قارة آسيا، والآخر الى قارة افريقية، والثالث الى قارة أوربا، والرابع الى قارة أمريكا، وكتب تحت الشجرة قوله تعالى "كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء - ابراهيم ٢٤" وعلى جنبي الشجرة بيت شعر بالأردية يترجم بما يأتي ذهبت الأوراق، وبقيت الفروع مقط، فاهضوا قبل أن تجف، ولو جفت لحدث الكارثة! وفي الصفحة التي تقع يسار صفحة الشجرة أورد قصيدة باللغة الأردية في ٣٦ بيتا ووضع لها عنوان "مظم يتعلق بالشجرة الطيبة" وفي نهاية القصيدة وضع اسمه (خادم أهل الله أبو الوفاء ثناء الله، كفاه الله، آمرتسر

المقيدة الإسلامية

إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ

الشيخ محمد بن عبد الله المقدي

وقف (عماد) يتأمل المناظر الطبيعية الخلابة التي تظهر له وهو على ظهر السفينة التي تقلّه مدعواً لرحلة ترفيهية مع صديقه المقرب (كريم)، وبينما هو مستند إلى حاجز السفينة وقد بهرته روعة تلك المشاهد الخلابة التي تنطق بعظمة الخالق البدع – سبحانه وتعالى – أغراه جمال المنظر أن يميل بجسده أكثر إلى الأمام ليتمكن من رؤية السفينة وهي تمخر عباب البحر وقد كانت سفينة صغيرة جميلة الشكل.

وفجأة جاءت موجة عنيفة اهتزت معها السفينة اهتزازاً شديداً فاخترق توازن (عماد) وحدثت المصيبة. سقط (عماد) في قلب المحيط، ونماظمت المصيبة، فـ (عماد) لا يحسن السباحة، صرخ طالباً النجدة حتى بحّ صوته، وظل يصارع الوج دون جدوى، وبدأ ينادي بصوت يشبه هزيم الرعد: يا جيلاني! يا شاذلي! يا سوقي! يا محضار! علّهم يستطيعون إنقاذه، وبينما هو يصارع تلك الأمواج العاتية وينادي بأعلى صوته؛ إذ رآه (محب) وهو رجز كهر تعلوه المهابة، في الخمسين من عمره، كان مسافراً معه على ظهر تلك السفينة، وعلى الفور أطلق جهاز الإنذار ثم رمى نفسه في الماء لإنقاذ عماد.

وبسرعة دبّ النشاط والحركة في جميع أركان السفينة، وهول المسؤولون وتجمع المسافرون على ظهر السفينة يرقبون للشهد وينادون بالمعون والمساعدة، فألقوا قوارب النجاة إلى المياه، وتعاونت فرقة الإنقاذ مع الرجل الضخم على الصعود بـ (عماد) إلى ظهر السفينة، وتمت عملية الإنقاذ بعون الله تعالى، ونجا (عماد) بقدر من الله من موت محقق، وتلقاه صديقه (كريم) معتقاً إياه، ثم انطلق يبحث حوله عن ذلك الرجل الضجاع الذي جعله الله – تعالى – سبباً في إنقاذ حياته، فوجده واقفاً في ركن من أركان السفينة يجفف نفسه، فأسرع إليه (عماد) واعتنقه وقال: لا أدري كيف يمكنني أن أشكرك على جميلك معي؟ لقد أنقذت حياتي، فابتسم

الرجل ابتسامة هادئة ونظر في الأفق (١) متأملاً، ثم التفت إلى (عماد) وخاطبه قائلاً.

(يا بني! حمدا لله على سلامتك، ولكن أرجو أن تسألني حياتك ثم بقائها).

تعجب (عماد) من هذه الكلمات، ونظر إلى الرجل مستوضحاً معنى كلامه، استمر الرجل في كلامه قائلاً: (لقد سمعتك وأنت تصارع الأمواج العاتية تنادي الجيلاني والسوقي وغيرهما كي يفتنوك، فعلمت أنك بحاجة إلى الإنقاذ!).

عماد: وما المشكلة في الاستعانة بهم، أليسوا هم أولياء الله الذين يغيثون من أصابه الكرب والضيق والفرق وقد استجابوا لندائي وأرسلوك لإنقاذي؟ تبسم (عماد) عند هذه الكلمة. بدأ على (عماد) التحمس الشديد لمواصلة النقاش مع ما أصابه في هذا اليوم الصعب من متاعب، بادّره (محب) بقوله: لماذا لا تؤجل هذا الحديث إلى وقت لاحق كي تأخذ قسطاً من الراحة، ثم نواصل حديثنا إن شئت؛ فالوقت أمامنا طويل؟ وافق (عماد) وهو يتحسس أعضائه التي أصيبت بمواجع وآلام رهيبة.

في عصر اليوم نفسه التقى (عماد) و (محب) على ظهر السفينة، وبدأ (عماد) بحال جيدة، بادّره (محب) بقوله: لعلك أخذت قسطاً من الراحة؟ هزّ عماد رأسه موافقاً مردداً: الحمد لله .. الحمد لله.

بادر عماد (محباً) بقوله: لقد تذكرت حديثاً يتصل بما تكلمنا عنه سابقاً.

محب: ما هو؟

عماد: قوله ﷺ: "إننا تحيرتم في الأمور؛ فاستعينوا بأصحاب النبوة"، أتردّ هذا الحديث؟ محب: لا يجوز لأحد من المسلمين أن يردّ حديث رسول الله ﷺ طالما أن الحديث صحيح. ولكن إذا تأملت في هذا الحديث فإنه موضوع بإجماع المحدثين؛ كما أنه مخالف للقرآن الكريم لأن الاستعانة بطلب العون، وفي سورة الفاتحة يعلمنا الله - تعالى - بقوله: ﴿وإياك نستعين﴾، الفاتحة: ٥) فهذا أسلوب يفيد الحصر؛ فإن الاستعانة لا تكون إلا بالله وحده، أي: لا يلتبس عون من أي شيء إلا من الله سبحانه، وعليه؛ أفلا يكون هذا القول السابق

(١) الفكرة مقتبسة من كتاب صناعة الهدف، هشام عبد العزيز، وصويان الهاجري، من إصدارات موقع مفكرة الإسلام (بتصرف يسير).

معارضاً للقرآن الكريم؟

ألسنا نقرأ الفاتحة في كل صلاة ونستحضر هذا المعنى لسبب ما؟

يا صديقي عماد! إن هذا القول لم يسمعه أحد من الصحابة منه عليه السلام، ولم يوجد من قال بمثله في زمان الصحابة ولا التابعين، ولم ينقله أحد من المصنفين في الحديث الصحيح. عماد: لكنه موجود في كتاب (كشف الخفاء) للعجلوني، وهو صاحب مكانة كبيرة في الحديث. محب: قولك صحيح، لكن "كشف الخفاء" صنفه العجلوني ليميز الحديث الصحيح من الضعيف ومن اللوْضوع، مما اشتهر على السنة الناس من الأحاديث، لهذا كثرت فيه الأحاديث الموضوعة، وما على الذين وضعوه إلا أن يتوبوا إلى الله تعالى.

عماد: إذن الحديث موضوع! قال عماد هذه الكلمة وبدأ كأنه مستغرق في شيء ما، وفجأة بادر محبا بقوله:

ولكن ما قولك في قوله - تعالى - ﴿فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من أعدوه﴾ (النصر: ١٥)؟ ففي هذه الآية الكريمة دليل ظاهر على جواز الاستغاثة بالأموات والغائبين حينما تصيب الإنسان الأضرار والشُرور.

محب: أفهم منك أخي أنك لا تميز بين الاستغاثة الجائزة والاستغاثة الممنوعة.

عماد: وهل ثمة فرق بينهما؟

محب: التدرُّيق بينهما ظاهر وجلي وقد ذكره جملة من العلماء؛ فالاستغاثة الجائزة هي الاستغاثة بالحي الحاضر فيما يقدر عليه من الأمور الحسية في قتال أو دفع ضرر، أما الاستغاثة الممنوعة فهي محصورة بالاستغاثة بالغائب من الشدائد كالمرض وخوف الغرق وهي الحالة التي كنت بها قبل قليل.

وهنا تحرك محب وعماد إلى ركن قصي من السفينة وجلسا على مقعدين متقابلين.

عماد: لكن ألسنا نستعين بالإنسان الحي؟ وهكذا روح الولي لليت، هي كالسيف المسلول من غمده، فهو أكثر قدرة على الإعانة، وهؤلاء الأولياء ذوو قدرة كبيرة على التصرف.

المحب: أخبرني من الذي أنبأك أن روح الولي كالسيف المسلول؟ ما سند هذا القول من

كتاب الله وسنة نبيه عليه السلام؟

بجانبه وعلى وجهه ابتسامة عريضة وفي يديه كوبان من الشاي.

رشف عماد من كوبه رشفة وبدا كأنه يريد أن يلقي بشيء إلى محب فقال له .

عمتي تروجيت منذ زمن بعيد ولم تنجب أطفالا ، وقد زارت كل مصحة سمعت بها من غير فائدة تذكر ، وحينما ذهبت إلى قبر الجيلاني رزقت بولد جميل ؛ ألا يدل هذا على قوة تصرف الأموات؟

أجاب محب بكل هدوء : ألم يخبرنا النبي ﷺ عن عمل الإنسان بعد موته قائلا : " إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله الا من ثلاثة : إلا من صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له " (١) ، فالجيلاني - رحمه الله - انقطع عمله بنص كلام النبي ﷺ ، ورزق ربك لعمرك الولد هو فضل ينفي عليك أن تردّه إليه - سبحانه - لا إلى قبر الجيلاني ، فكل هذه الأعمال يستمر ثوابها حتى بعد الموت ، وإلا فلم يبق له أي عمل بعد وفاته .
ولو تأملت قليلا :

هر يتدر الأموات على ما لم يتدر عليه الأحياء؟ والله - تعالى - يقول : ﴿وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور﴾ (فاطر: ٢٢).
وما أسوأ أن ياتى الإنسان على الناس الأعمال التي لا أصل لها من حيث تحللها سوى أن رآها فاعلونها حسنة في أعينهم فأكبروها لتعظيم من زينها لهم من البشر.
إن من ذهب به إلى القبر فشفي ، فلمله شئ حقا ، أما أن يكون الميت وسيلة يستشفى به فهذا ما لا يمكن قبوله أبدا . وها نحن نرى أتباع الطريقة القادرية يفرزون السكاكين في أبدانهم ويحسبه بعض الناس كرامات خُص بها التوم ، وكذا الهنود ، فهم معروفون بإنشاء السيوف في أجسادهم ، ويفرزون في خدودهم قصبات سمكها كخشب المطارق حتى تنفذ من الشق الآخر ، فلو كان صنيع القادرية كرامات لوجب أن ينسب هؤلاء الهنود إلى فسر المعجزات .

والحقيقة أنه لا علاقة لأفعال أحد من الفريقين بالدين ، بل يجب تنزيه الدين عن مثل هذه الأعمال .

(١) أخرجه سلم كتآب الوصية رقم ٣٠٨٤ .

عماد: ولكن الشيخ عبد القادر الجيلاني في بعض شعره يقول:

مريدي إذا ما كان شرقا ومغربا أغيبته إذا ما صار في أي بلدة

وقد شهدت بعض الحالات التي استغاث المريدين فيها بشيخه فتمثل له وأنقذه مما هو فيه من كرب وضيق.

محب: إن كلامك هذا تنتفضه الآيات القرآنية، حيث قال تعالى: ﴿وَأَمَّنْ بِجِبِّ الْمَضْطَرِ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أُولَئِكَ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ (النمر: ٦٢)، فإذا ما ظهرت للمريء حاجة فسأل قضاءها من غير الله - سبحانه وتعالى - فكيف له أن يشعر بوجوب انجائه إلى الله سبحانه وتعالى؟

ومن ناحية ثانية فإن أكثر ما يُذكر عن هؤلاء الشيوخ غير صحيح، والشعر المذكور آنفاً نعه من هذا القسم، فإذا كان قد اختلق الكذب بالآلاف من الأحاديث على رسول الله ﷺ، فكيف لا يُكذب على عبد القادر الجيلاني أو الجنيد أو الإمام الرباني؟ ولو فرضنا أن عبد القادر الجيلاني جاءنا وذكر لنا هذا الشعر لم نسلم له به ممتدريين عنه بقلة علمنا إلى جانب علمه، بل نرده عليه غير مترددين؛ لأننا سنحاسب يوم القيامة عن القرآن وليس عن عبد القادر الجيلاني.

عماد: ألا يستعين الناس بعضهم ببعض؟ فكيف لا يستعان بغير الله إذن؟

المحب: توجد العديد من الآيات والأحاديث التي تحث على التملؤن والتناصر، لكن والكر يعلم أن طلب المونة من الأموات تختلف عما نحن فيه؛ فبعض الناس يستعينون بهم في المواضع التي يجدون أنفسهم عاجزين عنها، فيدعونهم لدفع ضرر أو جلب مصلحة متخذين وسائل خارقة للعادة.

وأضرب مثلاً: واجه بعض الناس سيلاً جارفاً وهم ركوب في سياراتهم، فدعا أحدهم الرفاعي قائلاً: "يا سيدنا يا رفاعي! يستعين به، ولو أن هذا الداعي سأل الله العليم البصير الخبير الذي لا يخفى عليه شيء لكان قد أحسن الصنع، ولكنه يسأل السيد الرفاعي الذي يرقد في قبره؛ فهذا يعني أنه يؤمن بأن الرفاعي قادر على سماع دعائه والمجيء إلى ذلك المكان وإعانتته فوراً، فهذا الداعي يتخيل في الرفاعي بعض الصفات التي هي فوق صفات البشر، منها: الحياة والعلم والسمع والبصر والإرادة والرحمة والقدرة، والحياة خلاف الموت، فلو لم يكن يعد الرفاعي

حيًا لما دعاه أو سألَه للموت، ولو كان هذا الفعل صوابًا لفعله صحابة محمد ﷺ مع وقوعهم في المصائب والكربات، ومع هذا لم يذكر عن أحد منهم أنه استغاث بالنبي ﷺ.

تقتضب جبين عماد حين سماعه لهذه الكلمات وقال معارضا: من العلوم أن النبي ﷺ يغيث أمته ويلتقي بالصالحين منهم.

المحب: أخي! من الذي جعل هذا معلوما؟

رسولنا ﷺ بلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وهو يتول فيما ذكره الله على لسانه: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا﴾ (الأعراف: ١٨٨) وجسده الشريف في قبره لا يخرج منه إلى يوم القيامة.

عماد: ما الدليل على هذا؟ بل النبي ﷺ يخرج من قبره ليغيث أمته.

محب: الدليل قول الله - تعالى - : ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ بِعَدِّ ذَلِكَ لَآبِتُونَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ تَبْعَثُونَ﴾ (المؤمنون: ١٥ - ١٦) وثم للتعقيب أي أننا نموت وبمعدا نبعث من غير فصر، والخطاب عام فيشمل للرسلين وغيرهم.

وفي الحديث عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - أنه كان يقول: لئنني رسول الله ﷺ، فقال لي: "ما لي أراك منكسرا؟ فقلت: يا رسول الله! استشهد أبي وترك عيالا ودينا، قال: أفلا أبشرك بما لقي الله به أبك؟ قلت: بلى يا رسول الله! قال: ما كلم الله أحدا قط إلا من وراء حجاب، وأحيا أبك كفاحا، فقال: يا عبي تمن علي أعطك، فقال: يا رب! تحييني فأقتل فيك ثانية، فقال الرب: إنه سبق مني: أنهم إليها لا يرجعون". (١)

وعن ابن عمر - رضي الله عنهما - عن النبي ﷺ قال: "إذا مات أحدكم عُرض عليه مئتمنه بالعداة والعشي، إن كان من أهل الجنة فمن أهل الجنة، وإن كان من أهل النار فمن أهل النار، فيقال: هذا مئتمنك حتى يبعثك الله يوم القيامة". (٢)

وقال رسول الله ﷺ: "إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة، فيه خُلِقَ آدم، وفيه قُبِصَ، وفيه النخعة، وفيه الصعقة، فأكثروا علي من الصلاة فيه؛ فإن صلاتكم معروضة علي" قالوا. يا

(١) أخرجه الترمذي، كتاب تفسير القرآن رقم ٢٩٣٦، وقال: حديث حسن غريب، وابن ماجه، كتاب الجهاد رقم ٢٧٠٩

(٢) أخرجه البخاري ومسلم.

رسول الله ﷺ وكيف تعرض صلاتنا عليك، وقد أُرمت؟ يقولون: بليت، قال: "إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء" (١) فهذا الحديث يدل على أن أجساد الأنبياء - عليهم السلام - لا تمارق قبورهم.

والقول بأنه يخرج من قبره ليغيث الأمة فيه مخالفة صريحة لكلام الله جل وعلا، ألم يقل الله تعالى: ﴿قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ﴾ (غافر: ١١).

فخروج النبي ﷺ من قبره مخالفة لهذه الآية الكريمة.

عماد: وكيف هذا؟

محب: من المعلوم أن الله خلقنا من العدم، وهذه هي الموتة الأولى، ثم بعد ذلك نموت في الدنيا واحدة، وبعد الموت حياة أخرى؛ فالتقول برجوع النبي ﷺ أو الرجل الصالح من قبره فيه مخالفة ظاهرة لهذه الآية، فتكون ثلاث موتات وليست موتتين.

عماد: كلامك جيد؛ ولكن لعل رسول الله ﷺ يغيث بروحه وليس بجسده؛ وكذلك الأولياء يغيثون بأرواحهم.

محب: أخي عماد؛ أنا لا أدري حقيقة من أي تأتي بهذه الأفكار؛ المسألة سهلة يسيرة، الله خلقنا وعطينا إفراده بالمعبادة؛ فما الحاجة للاستغاثة بغيره وهو موجود سبحانه وتعالى، ومع هذا تأمل هذا الحديث الشريف.

عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - أن أصحاب النبي ﷺ سألوه عن هذه الآية: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ﴾ (آل عمران: ١٦٩) فقال ﷺ: "أرواحهم في جوف طير خضر لها قناديل معلقة بالمرش تسرح من الجنة حيث شاءت، ثم تأوي إلى تلك القناديل، فتلطع إليهم ربهم اطلاعة، فقال: هل تشتهون شيئاً؟ قالوا: أي شيء نشتهي ونحن نسرح من الجنة حيث شئنا؟ ففعل ذلك بهم ثلاث مرات، فلما رأوا أنهم لن يتركوا من أن يسألوا، قالوا: يا رب! نريد أن ترد أرواحنا في أجسادنا حتى نُقتل في سبيلك مرة أخرى، فلما رأى أن ليس لهم حاجة تركوا". (٢) (يتبع)

(١) أخرجه أبودلود، كتاب الصلاة رقم ٨٨٣، وابن ماجه، كتاب ما جاء في الجنائز رقم ١١٢٦.

(٢) أخرجه مسلم.

الفقه الإسلامي

أحكام في زينة المرأة

فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن الفوزان

عضو هيئة كبار العلماء

المملكة العربية السعودية

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، بيينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

يطلب من المرأة أن تعمل من حصال الفطرة ما يختص بها ويليق بها من قصر الأظافر وتعاهدها، لأن تقليد الأظافر سنة بإجماع أهل العلم لأنه من حصال الفطرة الواردة في الحديث ولما في إزالتها من النظافة والحسن وما في بقائها طويلاً من التشويه والتشبه بالسباع وتراكم الأوساخ تحتها ودمع وصول ماء البصء إلى ما تحتها وبعض المسلمات قد ابتلن بتطويل الأظافر تقليداً للكافرات وجهلاً بالسنة

ويطلب من المسلمة توغير شعر رأسها ويحرم عليها حلقه إلا من ضرورة قال الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله في مجموع الفتاوى وأما شعر رؤس النساء فلا يجوز حلقه لما رواه النسائي في سننه بسنده عن علي رضي الله عنه، ورواه البراء بسنده في مسنده عن عثمان رضي الله عنه، ورواه ابن جرير بسنده عن عكرمة رضي الله عنه قالوا: "نهى رسول الله ﷺ أن تحلق المرأة رأسها" والنهي إذا جاء عن النبي ﷺ فإنه يقتضي التحريم ما لم يرد له معارض قال ملا علي قاري في المرقاة شرح المشكاة قوله: "أن تحلق المرأة رأسها وذلك لأن السواك للنساء كاللحي للرجال في الهيئة والجمال"

وأما قص المرأة شعر رأسها فإن كان لحاجة غير الرينة - كأن تعجز عن مؤنته أو يطول كثيراً ويشق عليها - فلا بأس بقصه بقدر الحاجة كما كان بعض أزواج النبي ﷺ يفعل به بعد وفاته لتركهن التزين بعد وفاته ﷺ واستغنائهن عن تطويل الشعر

وأما إن كان قصد المرأة من قص شعرها هو التشبه بالكافرات والفاسقات أو التشبه

بالرجال فهذا محرم فلا شك للنهي عن التشبه بالكفار عموماً وعن تشبه المرأة بالرجال وإن كان القصد منه التزين فالذي يظهر لي أنه لا يجوز

قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي - رحمه الله - في أصول البيان: "إن من العرف الذي صار جارياً في كثير من البلاد بقطع المرأة شعر رأسها إلى قرب أصوله سنة إفريقية مخالفة لما كان عليه نساء المسلمين ونساء العرب قبل الإسلام فهو من جملة الانحرافات التي عمت البلدى بها في الدين والخلق والسمت وغير ذلك

ثم أجاب عن حديث "أن أزواج النبي ﷺ يأخذن من رؤوسهن حتى تكون كالوفرة بأن أزواج النبي ﷺ إنما قصرن رؤوسهن بعد وفاته ﷺ لأنهن كن يتجملن في حياته ومن أجل ريشتهن شعورهن، أما بعد وفاته ﷺ فلهن حكم خاص بهن لا تشاركهن فيه امرأة واحدة من نساء جميع أهل الأرض وهو انقطاع أعلهن انقطاعاً كلياً من الترويح ويأسهر منه اليأس الذي لا يمكن أن يحالطه طمع فهن كالمعتدات المحبوسات بسببه إلى الموت قال تعالى: "وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبداً إن أنكم كان عبداً لله عظيماً" (الأحزاب ٥٣) واليأس من الرجال بالكلية قد يكون سبباً لتفريط في الاخلاق بأشياء من الزينة لا تدخل لغير ذلك السبب كما لا يجوز للمرأة أن تطيع زوجها إذا أمرها بذلك لأنه طاعة لمخلوق في معصية الخالق"

فعلى المرأة أن تحتفظ بشعر رأسها وتعتنى به وتجعله ضغائر ولا يجوز لها جمعه فوق الرأس أو من ناحية القفا قال الشيخ محمد بن إبراهيم "وأما ما يفعله بعض نساء المسلمين في هذا الزم من فرق شعر الرأس من جانب وجمعه من ناحية القفا أو جمعه فوق الرأس كما تفعله نساء الأفرنج - فهذا لا يجوز لما فيه من التشبه بنساء الكفار"

وعن أبي هريرة رضي الله عنه في حديث طويل قال قال رسول الله ﷺ: "صفتان من أهل النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات، مائلات مميلات، رؤوسهن كأشعة البحت العجاف لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا" [رواه مسلم] وقد عسر بعض العلماء قوله "مائلات مميلات" بأنهن يتمشطن المشطة الميلا، ويتمشطن غيرهن تلك المشطة وهذه مشطة نساء الأفرنج ومن يحدو حدوهم من نساء المسلمين

وكما تمنع المرأة المسلمة من حلق شعر رأسها أو قصه من غير حاجة فإنها تمنع من وصله والزيادة عليه مشعر آخر، لما في الصحيحين لعن رسول الله ﷺ الواصلة والمستوصلة، والواصلة هي التي تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة هي التي يفعل بها ذلك، لما في ذلك من التزوير.

ومن الواصل المحرم لبس الباروكة المعروفة في هذا الزمان، روى البخاري ومسلم وغيرهما أن معاوية رضي الله عنه خطب لما قدم المدينة وأخرج كبة من شعر فقال ما بال نسائك يجعلن في رؤوسهن مثل هذا؟! سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من امرأة تجعل في رأسها شعرا من شعر غيرها إلا كان زورا، والباروكة شعر صناعي يشبه شعر الرأس، وفي لبسها تزوير.

ويحرم على المرأة المسلمة إزالة شعر الحاجبين أو إزالة بعضه بأي وسيلة من الحلق أو القصر أو استعمال المادة المزيلة له أو لبعضه، لأن هذا هو النحر الذي لعن النبي ﷺ من فعلته، فقد لعن النبي ﷺ النامصة والمتنصصة والنامصة هي التي تريل شعر حاجبيها أو بعضه للريبة - في رعنها - والمتنصصة هي التي يفعل بها ذلك وهذا من تغيير خلق الله الذي تعهد الشيطان أن يأمر به بني آدم حيث قال كما حكاها الله تعالى عنه ﴿وَأْمُرْهُمْ فليغيرن خلق الله﴾ [النساء: ١١٩].

وفي الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال: لعن الله الواشحات والمستوشحات والنامصات والمتنصصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله عز وجل ثم قال ألا لعن من لعن رسول الله ﷺ وهو في كتاب الله عز وجل؟! يعني قوله ﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾ [الحشر: ١] ذكر ذلك ابن كثير في تفسيره.

وقد ابتلي بهذه الآفة الخطيرة التي هي كبيرة من كبائر الخبث كثير من النساء اليوم حتى أصبح النحر كأنه من الصنوبريات اليومية ولا يجوز لها أن تطيع زوجها إذا أمرها بذلك لأنه معصية.

ويحرم على المرأة المسلمة تغليج أسنانها للحسن بأن تبردها بالمبرد حتى تحدث بينها فرجا يسيرة رعية في التحسين، أما إذا كانت الأسنان فيها تشويه وتحتاج إلى عملية تعديل لإزالة هذا التشويه، أو فيها تسوس واحتاجت إلى إصلاحها من أجل إزالة ذلك ولا

بأس، لأن هذا من باب العلاج وإزالة التشويه ويكون ذلك على يد طبيبة مختصة ويحرم على المرأة عمل الوشم في حسنها، لأن النبي ﷺ لعن الواشمة والمستوشمة والواشمة هي التي تعمر اليد أو الوجه بالابرة ثم تحشو ذلك المكان بالكحل أو السداد، والمستوشمة هي التي يفعل بها ذلك وهذا عمل محرم وكبائر الذنوب، لأن النبي ﷺ لعن من فعلته أو فعل بها، واللعن لا يكون إلا على كبيرة من الكبائر.

أما حكم الخصاب للنساء وصيغ الشعر فقد قال الإمام النووي في المجموع: أما خصاب الديدن والرجلين بالحناء فمستحب للمتروجة من النساء لأحاديث المشهورة فيه يشير إلى ما رواه أبو داود أن امرأة سألت عائشة رضي الله عنها عن خصاب الحناء فقالت: لا بأس به ولكنني أكرهه فإن حبى رسول الله ﷺ كان يكره ريحه ورواه النسائي، وعن عائشة رضي الله عنها قالت: أو مات امرأة من وراء ستر بينها كتاب إلى رسول الله ﷺ فقبض النبي ﷺ يده وقال: ما أدري أيد رجل أم يد امرأة؟! قالت: بل يد امرأة قال: لو كنت امرأة لغيرت أظفارك يعني بالحناء [أخرجه أبو داود والنسائي]. لكن لا تصبغ أظفارها بما يتجمد عليها ويمنع الطهارة كالصبغة السمائة "بالمتوكير".

وأما صبغ المرأة شعر رأسها فإن كان شيئا عليها تصبغه بغير السواد لغووم بهيه ﷺ عن الصبغ بالسواد قال الإمام النووي في رياض الصالحين: باب نهى الرجل والمرأة عن خصاب شعرهما بالسواد، وقال في المجموع: ولا يرق في الصبغ من الخصاب بالسواد بين الرجل والمرأة، هذا منهي عنه. أما صبغ المرأة لشعر رأسها الأسود ليتحول إلى لون آخر فالذي أرى أن هذا لا يجوز لأنه لا داعي إليه لأن السواد بالنسبة للشعر جمال وليس تشويها يحتاج إلى تغيير، ولأن في ذلك تشبيها بالكافرات.

ويباح للمرأة أن تتحلى من الذهب والفضة بما جرت به العادة وهذا بإجماع العلماء، لكن لا يجوز لها أن تظهر حليها للرجال غير المحارم بل تستتره خصوصا عند الخروج من البيت والتعرض لنظر الرجال إليها لأن ذلك فتنه وقد نهيت أن تسمع الرجال صوت حليها الذي في رجلها تحت الثياب فكيف بالحلي الظاهر؟ قال تعالى: ولا يصررن بأرجلهن ليعلن ما يخفين من زينتهن [النور ٣١]. والله أعلم.



الفقه الإسلامي

الرؤى أحكام وأحوال

فضيلة الشيخ علي بن عبد العزيز بن علي الشبل

المدرس بقسم العقيدة بجامعة الامام، الرياض

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه، وبعد

فإن موضوع تعبير الرؤى والأحلام راجع سؤقه في هذا الوقت، وعظم الاهتمام به في طبقات عدة من الناس، واحتاج هذا الموضوع إلى إيضاح وتفصيل لأحكامه وتبصرة وذكرى، وتنبيهها على الأخطاء في الموضوع

فأولا قد صح في الحديث قول النبي ﷺ الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة، ووجه ذلك أن النبي ﷺ قبل البعثة بسنة أشهر كان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ومدة نبوته في مكة ثم المدينة ثلاث وعشرون سنة، فصع أن ستة الأشهر بالنسبة إلى الثلاث وعشرين سنة جزء من ستة وأربعين جزءا، وقيل غير ذلك من الأوجه قاله أعلم

وثانيا قسم العلماء ما يراه الناس في مناماتهم إلى ثلاثة أقسام

- ١ - رؤيا صالحة فهي من الله عز وجل بشري وفرح وتطمين
 - ٢ - حلم مآذى من الشيطان، تحزين وتخويف وآذى
 - ٣ - أصعاث أحلام، وحديث نفس لا أثر له، ولربما رجع إلى أحد النوعين السابقين
- فالحاصل أن المعتبر في القسمين الأوليين

ثالثا للرؤى الصالحة أحكام واعتبارات، يجب مراعاتها والتنبيه لها

- فهي بشري وتطمين من الله عز وجل
- وينبغي حمد الله عليها والثناء عليه بها

- وألا يحدث بها الانسار إلا من يحبه، ويتعنى له الخير، ولا يعرضها إلا على نبي عالم ناصح، ويظهر فيه الخير، وهو من أهل الصدق والأمانة. وليحذر أهل الهوى وانتقام والادعاء

رابعة: - للحلم الذى هو تحزين وانزعاج من الشيطان أحكاما صحت في السنة النبوية تجب مراعاتها والعدل بها، وأهمها

١ - إذا رأيت حلما مفرعا، فاحتببت من مؤمك، فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم، حيث هو سبب هذا التحزين، ثلاثا في شمالك

٢ - وتعوذ بالله أيضا من شر ما رأيت ثلاثا، فإنها لا تضرك بإذن الله

٣ - وتحول إلى الجهة الأخرى من منك، فإن مدت على جانبك الأيمن، فانتقل إلى الجانب الأيسر وإن كنت على الجانب الأيسر فانتقل إلى الأيمن، وإن كنت على ظهرك، فانتقل إلى الجانب الأيمن

٤ - فإن تكررت الأحلام والمنامات المرعبة عليك، فقم وتوضأ، ثم صل ركعتين واعلم أنها لا تضرك إن شاء الله، وبهذا تحزن وتكبد أمت الشيطان

٥ - ويجب عليك أن لا تتحدث بهذا الحلم أو تشغل به نفسك وخاطرك بان التفكير فيه، لأنه لا يضرك والحالة هذه.

كما يجب أن تنتبه إلى ألا تسأل عن هذا الحلم في تعبيره وتفسيره لأنه لا يعدو أن يكون من عدوك الشيطان تحزينا لك وتخويفا وانزعاجا وإهمالك له، وعدم اشتغالك به دحر لهذا الخبيث وراحة لبالك ونفسك

وخامسا: يجب العلم بأنه لا يترقب على المنامات أية أحكام دينية شرعية أو اعتقادات، لأن العلم والقول والاعتقاد مبنى على الوحى الشريف من كلام الله القرآن وسنة نبيه ﷺ الصحيحة فقط

حيث ينبى الصوفية وأهل البدع والحرافة والشعوذة، وبعض الفرق، وأهل الهوى على الرؤى المنامية أحكاما شرعية، واعتقادات دينية ليست صحيحة، بل هي من الهوى

والشيطان، ويعتبرون المنام مصدرا من مصادر الديانة بالالهام

ساسا يجب على المسلم العاقل - ولا سيما النساء وضعاف الأيمان - الحذر من مسعى التعبير عن المتعالمين والجهال وأهل الكذب والشعوذة والخرافة الذين يدعون علم الغيب ويروجون على الناس بدعوى تعبير المنام. وإن لا يعرض المسلم ما تشدد الحاجة إلى تعبيره من منامه إلا على أهل العلم والصدق والخبرة والديانة فقط، ويحذر من سواهم أشد الحذر

سابعاً لا يسوخ للمنا من أن يسأل عن كل رؤيا ومنام رآه، بل يكون عاقلاً فطناً كما لا يليق تصيير الأوقات بالجادس لتعبير الرؤى أو مشر الهاتف والعاوين، والمراسلات، وإبرار وسائل الإعلام للقضايا الشخصية والمنايات الخاصة، فإن هذا من عدم الستر، ومن الترويج الخاسد لهذه البصاعة، وتصليل الناس وتشويش عقولهم وقلوبهم مع ما ينضاف إلى هذا العبث من حب الشهرة والظهور، وعطف الناس إليهم مما هو فتنة للناس ولهم

والساد في ذلك كله، والمدار على تقوى الله ومحافته ومراقبته، وخشيته واهي أخشى أن ينصرف الناس عبر تطاول الزمن على الرحي الإلهي في كتابه وسنة بيته إلى الأوهام والظنون والأهواء، من خلال التعلق بالرؤى والمنايات وما يجره ذلك من الحرافات، فيسرفوا في مهوى التصرف وشحطات الصورية لاسيما إذا استصحبا أن المشغل في التعبير والبحث عنه في جمهرتهم من العوام وامصاف المتعلمين، ولا أظن دعوى ادعاء الهدي المحتظر عند بعيدة وما جرت على العباد والبلاد وعلى حرم الله من الفتنة والبهوجاء، والله المستعان وهو المسؤول أن يلهمنا رشداً ويورقنا للنقطة في دينه، والثبات عليه وأن يتولانا برحمته ويحتم لنا برصوانه وهو سبحانه ولي التوفيق والله أعلم، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه



الأخلاق الإسلامية

طببت وطاب ممشاك

سظام قادم للشمرى
المملكة العربية السعودية

الحمد لله رب العالمين ولي الصالحين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على النبي الأكرم إمام المتقين وقائد الغر المحجلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد
إن المسلم يحتاج إلى الجد والاجتهاد في فعل الخير والعبادة إلى الأعمال الصالحة قال عليه الصلاة والسلام "بادروا بالأعمال غتنا كقطع الليل المظلم" [رواه مسلم]
وليس بحاف علينا أن العمر قصير والأفاس معدودة ولذلك ينبغي علينا جميعاً
اغتنام شبابنا قبل هربنا وحياتنا قبل موتنا، وأن نطرد السامة واللال وتكون همتنا عالية
دائماً للتسابق لفعل الحيرات والتحسر على غزوتها كما كان السلف الصالح رضوان الله عليهم
يفعلون ذلك ولا مسمى أن مذكر باستشعار النية وإخلاص العمل لله - جل وعلا - فإن
الإخلاص من أهم أعمال القلوب وعني عن البيان أن العمل لا يقبل إلا إذا كان خالصاً بوجه
الله تعالى

فإن ريادة الأخوان ومحبتهم ومجالسة الصالحين وصحبتهم من أفضل القربات عند
الله سبحانه وتعالى ويحصل بها فضائل عظيمة، وعوائد عديدة ويترتب عليها مصائب كثيرة،
ولذلك أثنى الله - جل وعلا - على المتزاورين فيه والمتجالسين فيه والمتحابين فيه
والرسول عليه أفضل الصلاة وأرعى التسليم جعل المحبة قرينة الإيمان ولا ريب أنها بحاجة
ماسة للاهتمام بهذا الجانب خاصة في هذا الزمن الذي كثرت فيه الفتن وتعددت فيه المحن
وتنوعت من خلاله المشاغل والملهيات

١ - فصل زيارة الاحوان ومحبتهم

☆ قال رسول الله ﷺ "إن الله يقول يوم القيامة أين المتحابون بجلالي اليوم أظهِم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي" [رواه مسلم]

☆ وقال رسول الله ﷺ "ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان من كان الله ورسوله أحب اليه مما سواهما ومن أحب عبدا لا يحب الا الله ومن يكره أن يعور في الكفر بعد إذ أنقذه الله كما يكره أن يقذف في النار" [رواه البخاري]

☆ وقال عليه الصلاة والسلام: "إن رجلا زار أخاه في قرية فأرصدته الله تعالى على سرجته ملكا فلما أتى عليه قال أين؟ قال أريد أحالي في هذه القرية قال من بعدة تربها؟ قال لا غير أُمي أحبته في الله قال غيبي رسول الله إليك بأن الله قد أحبك كما أحببت فيه" [رواه مسلم]

☆ وقال عليه الصلاة والسلام "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" [متفق عليه]

☆ وقال النبي ﷺ "من عاد مريضا أو رار أخاه في الله ماداه مناد بأن طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلا" [رواه الترمذي]

☆ وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله أين تقول في رجل أحب قوما ولم يلحق بهم فقال عليه الصلاة والسلام "المرء مع من أحب" [متفق عليه]

☆ وجاء في الحديث "والرجل يزور أخاه من ناحية المصر في الله في الجنة" [رواه الطبراني]

☆ وقال عليه الصلاة والسلام "قال الله - عز وجل - وجبت محبتي للمتحابين فيّ ووجبت محبتي للمتجاوزين فيّ" [صححه الألباني]

☆ وقال رسول الله ﷺ "أوثق عرى الإيمان أن تحب في الله وتبغض في الله [السلسلة الصحيحة]

٢ - فصل مجالسة الصالحين وصحبتهم.

☆ جاء في الحديث "لا يقعد قوم يذكرون الله - عز وجل - إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ومزلات عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده [رواه مسلم]

☆ وقال ﷺ "إما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك إما أن يحذيك - أي يعطيك - وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد ريحا طيبة ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد ريحا حبيثة [متفق عليه].

٣ - فصل قصص، حوائج الإخوان وأحوال السرور على قلوبهم

☆ قال رسول الله ﷺ "أحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مسلم ويشهد بذاك التنفيس عن كربته والتيسير عليه وستره" قال رسول الله ﷺ "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه [رواه مسلم]

☆ عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قيل يا رسول الله من أحب الناس إلى الله؟ قال ﷺ "أحب الناس إلى الله أنفعهم وأحب الأعمال إلى الله - عز وجل - سرور تدخله على مسلم، أو تكشف عن كربة أو تقضي عنه ديناً، أو تطرد عنه جوعاً، ولأن أمشي مع أخي المسلم في حاجة أحب إليّ من أن أعتكف في المسجد شهراً، ومن كف غضبه ستر الله عورته ومن كظم عيظاً، ولو شاء أن يمضين أمضاه ملأ الله قلبه رضى يوم القيامة، ومن مشى مع أخيه المسلم في حاجته حتى يثبتها له أثبت الله تعالى قدمه يوم تزل الأقدام وإن سوء الخلق ليفسد العمل كما يفسد الخل العسل" [حسنه الألباني صحيح الجامع (١٧٦) وفي السلسلة الصحيحة (٩٠٦)]

٤ - مسائل عديدة تتحقق من جراء زيارة الاحوان ومجالسة الصالحين**١ - الدعوة الى الله**

جاء في الحديث "من دعا الى هدى كان له من الأجر مثل أجر من تبعه لا ينقص ذلك من أجرهم شيئاً"

٢ - الدالة على الخير

قال رسول الله عليه الصلاة والسلام "من دل على خير فله مثله أجر فاعنه" [رواه مسلم] والدالة على الخير لا ريب أنها متحققة عند زيارة الاحوان ومجالسة الصالحين

٣ - المصافحة

من علامات المغفرة المصافحة فالمسلم عندما يلتقي أحاه المسلم ويصافحه بحرارة فإنه يغفر لهما قال ﷺ "ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما قبل أن يتفرقا"

٤ - إغشاء السلام

والسلام عند اللقاء محتاج أبواب القلوب فالمسلم عندما يسلم على أخيه المسلم فقد حقق معنى من معاني إغشاء السلام قال عليه الصلاة والسلام "لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم" [رواه مسلم]

٥ - طلاقة الوجه

فالمسلم إذا أقبل على أخيه بوجه طلق قد علته البشاشة فإنه يكون قد تأسى بالسبي ﷺ حين كان عليه الصلاة والسلام لا تفارق الابتسامة محياه وقد قال ﷺ "لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طليق" [رواه مسلم]

٦ - التواضع

وهو من التعاون على البر والتقوى فالمسلم يأخذ بيد أخيه ويبين لمن يرفق وحكمة ما

يراه من النواقص والمعائب والنصيحة ليست كما يراها البعض تدخلا في شأن الغير هي
سائل المحبة والمودة قال ﷺ "الدين النصيحة قلنا له- قال لله ولكتابه ورسوله والأئمة
المسلمين وعامتهم" [رواه مسلم]

٧- الهدية

فإنها تورث المودة والمحبة وتذهب الصغينة وربما كانت سببا بعد الله سبحانه
وتعالى في الهداية والاستقامة لاسيما عند إهداء الكتب والمطويات والأشرطة النافعة فلا
تتردد أختي المسلم بتقديم هدية لأحد إحداثك مستشعرا قول النبي عليه الصلاة والسلام
"تهادوا تحابروا"

٨- المحبة

فلا يحكى على أحد أن الزيارات الأخرية وما يترتب عليها من مصافحة ودلالة على
الحير وإفشاء السلام وطلاقة الوجه والتناصح وتقديم الهدايا مظنة للمحبة وكما نعلم فإن
الايمان قربة للمحبة قال رسول الله ﷺ "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"
[متفق عليه]

سأل الله أن يعلمنا ما ينفعنا ويتغننا بما علمنا وأن يجعل جميع أعمالنا خالصة
لوجهه الكريم كما سأله سبحانه أن يجعلنا من المتحابين والمخترافرين فيه إنه وبي ذلك
والقادر عليه

وصلى الله على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



شخصية إسلامية

(الحلقة الأولى)

الإمام أبو عبد الله بن أبي زمنين الإلبيري

(ت. ٤٣٩٩ هـ)

وكتابه أصول السنة

الدكتور محمد إبراهيم محمد هارون المدني

الأستاذ بالجامعة السلفية، بنارس

تحقيق اسم الكتاب

أجمعت المصادر التاريخية وكتب التراجم التي تعرضت لترجمة أبي عبد الله بن أبي زمين رحمه الله - أو لسرد مؤلفاته على أن أبا عبد الله ألف كتاباً في عقيدة أهل السنة، فجمعهم من أكتفى بهذا القدر (١)، ولكن أكثرهم سماه بأصول السنة، كما ذكر القاضي عياض (٢) والذهبي (٣) والصفدي (٤) وابن عرجون (٥) والسيوطي (٦) والداودي (٧) في كتبهم ومؤلفاتهم

كما وجد أن هذه النسخة الحطية لهذا الكتاب كتبت ضمن مجموع في العقائد وقد جاء في نهاية الكتاب الذي قبله ما يلي

”يتلوه إن شاء الله أصول السنة لأبي عبد الله بن أبي زمنين“

وأيضاً نرى أن بعض العلماء الذين جازوا بعده قاموا بالاعتباس منه والاعتماد على نصوصه في مؤلفاتهم وذكروا أن اسمه أصول السنة ومخص منهم شيخ الإسلام ابن تيمية (٨) وتلميذه ابن القيم (٩) والاعتماد السيوطي (١٠) وبهذا ثبت أن كتابه انتهى إليه في

(١) انظر تاريخ التراث العربي ١ / ٧٩.

(٢) ترتيب المدارك ٢ / ٦٧٤.

(٣) سير أعلام النبلاء.

(٤) الوافي بالوفيات ٣ / ٣٦١.

(٥) الديباج المذهب من ٢٧١.

(٦) طبقات المفسرين للسيوطي من ١٠٤.

(٧) طبقات المفسرين للداودي ٢ / ١٦٦.

(٨) الفتاوى الحموية الكبرى من ٣٢.

(٩) اجتماع الحيوش الإسلامية من ٥٨.

(١٠) الحاوي للفتاوى ٢ / ١٦٤.

عقيدة أهل السنة لسمه "أصول السنة" كما جاء على ظهر المخطوطة
توثيق نسخة الكتاب للمؤلف.

بعد أن أشتتنا أن ابن أبي زعيم ألف كتاب أصول السنة منتقل الآخ إلى أن نثبت
بأن هذا الكتاب الذي بين أيدينا هو الكتاب محسم، ومدكر بعض الشواهد وانقراش على ذلك
١ - ما قبله ابن أبي زعيم في آخر الكتاب "قد أعلمتك بقول أئمة الهدى وأرباب
العلم فيما سألت عنه وفي غير ذلك عما لم تسأل عنه من أصول السنة التي خاف فيها أهل
الأهوال المضلة، كتاب الله وسنة رسوله الكريم - - -"

كما ورد في مقدمة الكتاب "قال الحقيه محمد بن عبد الله بن أبي زعيم رضي الله عنه

٢ - ذكر كتاب أصول السنة هذا عدد من الأئمة والعلماء في كتبهم ومؤلفاتهم وسبوا
إلى الإمام ابن أبي زعيم رحمه الله كما قاموا بنقل بعض النقول من

(أ) ذكره شيخ الإسلام ابن تيمية في الفتوى الحموية الكبرى فقال قال أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن أبي زعيم، الإمام المشهور من أئمة المالكية، في كتابه الذي صنفه في
أصول السنة قال فيه

"باب الإيمان بالعرش" قال ومن قول أهل السنة أن الله عز وجل خلق العرش
واحتصه بالعلو والارتفاع فوق جميع ما خلق ثم استوى عليه كيف شاء كما أخبر عن نفسه
في قوله "والرحن على العرش استوى" (طه ٥)

وقوله "ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الأرض" (الحديد ٤) فسبحان من
بعد فلا يرى، وقرب بعلمه فسمع النجوى

وذكر حديث أبي زعيم العقيلي قلت يا رسول الله أين كان ربنا قبل أن يخلق
السموات والأرض؟ قال في عمام ما تحته هواء وما فوقه هواء، ثم خلق عرشه على الماء، قال
محمد "العمام"، السحاب الكثيف المطبق فيما ذكره الحليل. وذكر آثاراً ثم قال "باب
الإيمان بالكرسي" قال محمد بن عبد الله ومن قول أهل السنة أن الكرسي بين يدي العرش،

وأنه موصع القديمين ثم سكر حديث أمس الذي فيه التجلي يوم الجمعة في الآخرة، وذكر ما ذكره يحيى بن سلام صاحب التفسير المشهور بإسناده إلى ابن عباس أنه قال إن الكرسي الذي وسع السماوات والأرض موصع القديمين، ولا يعلم قدر العرش إلا الذي خلقه، ثم ذكر حديث ابن مسعود "ما يدين سماء النجيا والتي يليها مسيرة خمسمائة عام" الحج، ثم قال في باب الإيمان بالحجب، قال "ومن قول أهل السنة إن الله بائن من خلقه يحتجب عنهم بالحجب" ثم سكر الآيات والآثار في الحجب، ثم قال "في باب الإيمان بالبرول وقال ومن قول أهل السنة إن الله ينزل إلى سماء النجيا ويؤمنون بذلك من غير أن يحدوا فيه حدا إلى آخر ما نقله ابن تيمية"

ثم قال شيخ الإسلام ابن تيمية "وقال قبل ذلك في الإيمان بصفات الله وأسمائه، ثم ساق كلامه الذي نقل (١)

(ب) ذكره ابن القيم في اجتماع الجيوش الإسلامية فقال: قول الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى المالكي المشهور بابن أبي زمير، في كتابه الذي صنعه في أصول السنة ثم نقل ابن القيم ثلاثة أبواب من كتابه باب الإيمان بالعرش، باب الإيمان بالحجب، باب الإيمان بالنزول (٢)

(ج) ذكره السيوطي في الحاوي للفتاوى فقال وأخرج ابن أبي زمير في كتاب السنة عن كعب قال أنا أراء الله أن يرحي أمرا جاء اللوح المحفوظ حتى يصفق جبهة اسرافيل فيرفع رأسه فينظر فإذا الأمر مكتوب فينادي جبريل فيلبثه فيقول أمرت بكذا فيهبط جبريل على النبي ﷺ فيوحى إليه (٣)

(د) ذكره المنقي الهندي في كنز العمال وبعد أن أورد قول عمر رضي الله عنه "سيأتني ناس يجادلونكم بشبهات القران فحدوهم بالسنة فان أصحاب السنة أعلم بكتاب الله

(١) الفتوى المصنوعة الكبرى من ٣٢.

(٢) اجتماع الجيوش الإسلامية من ٥٨.

(٣) الحاوي للفتاوى ٢ / ١٦٤

قال أخرجه ابن أبي زمنين في أصول السنة (١)

فقال ما ذكرناه موقوف في الكتاب الذي بين أيدينا وهو أكبر دليل على توثيق نسبه للمؤلف

٢ - أكثر الأحاديث والآثار المسندة في هذا الكتاب يبتدئ سندها بشيوخ ابن أبي زمنين المشهورين فمثلاً

١ - إسحاق بن إبراهيم بن مسرة التجيبي ساق من طريقه تسعة وثمانين حديثاً وأثراً
٢ - عبد الله بن عيسى بن أبي زمنين - والد المؤلف: أورد من طريقه أربعة وستين حديثاً وأثراً

٣ - وهب بن مسرة الحجازي: روى من طريقه تسعة وخمسين حديثاً وأثراً
٤ - أحمد بن مطرف أبو عمر الأرمي أورد من طريقه تسعة عشر حديثاً وأثراً
٥ - سعيد بن مخلون - أبو عثمان الأمداسي ذكر من طريقه تسعة من الأحاديث والآثار
٦ - أحمد بن عبد الله سعيد القطان: ساق من طريقه أربعة أحاديث.
٧ - أحمد بن عزن الله أبو جعفر الأمداسي: روى من طريقه حديثاً وأثراً
فهؤلاء من شيوخ ابن أبي زمنين وقد روى عن الجميع في هذا الكتاب
٨ - جاء على ظهر الكتاب ما يأتي

"أصول السنة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين"

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ريبان كوشك ٥١، رقم ٢، انظر 254 X ص ١٠١،
وزاد عليه فواد سزكين فقال في تاريخ التراث العربي - ريبان كوشك من ص ١ - إلى ٤١
فهذه بعض الشواهد والقرائن التي لا تدع مجالاً للشك أن الكتاب الذي بين أيدينا هو كتاب
أصول السنة الذي صنفه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين رحمه الله

☆☆☆

(١) كمر العمال ١ / ٣٧٥

(٢) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢ / ١٦١

(٣) تاريخ التراث العربي ١ / ٨٠

أصول الحديث

النظر والاعتبار عند المحدثين

مسعود عالم عبد القيوم السلفي

الاعتبار هي الطريقة التي يستعملها المحدثون لاعتبار ضبط الراوي، ويقارنون بين مروياته ومرويات غيره فيعرف ضبطه من عدمه. وفي هذا المعنى يقول يحيى بن معين "ربما عارضت بأحاديث يحيى بن يمان أحاديث الناس، فما حالف فيه صريت عليه" (١) وقال الحافظ العراقي في ألفيته

الاعتبار سيرك الحديث هل شارك راو غيره فيما حمل
عن شيخه، فإن يكن شورك من معتبر فهو تابع وإن (٢)

فقد أسمى المحدثون طريق الكشف عن المتابعة والشاهد للحديث به الاعتبار وقد عرفه الحافظ ابن حجر والسيوطي رحمهما الله فيما مفاده: تتبع طرق الحديث من الجوامع، والمسانيد والمعاجم وغيرها من كتب السنة، ليعلم هل له متابع أو شاهد أم لا؟ (٣) وهذا التتبع الذي يقوم عليه اعتبار الضبط يقول عنه ابن الصلاح "معتبر روايته بروايات الثقات المعروفين بالضبط والانتقان، فإن وجدنا روايته موافقة - ولو من حديث المعنى - لرواياتهم أو موافقة لها في الأدب، والمخالفة مادرة، عرنا حينئذ كونه ضابطاً ثابتاً، وإن وجدنا كثير المخالفة لهم عرنا احتلال ضبطه، ولم محتج بحديثه" (٤) وعدم الاحتجاج الذي أشار إليه ابن الصلاح لا يعني ترك حديثه وإنما المراد بأنه ممن لا يقوى حديثه على التفرد فلا يحتج به استقلالاً، وإنما يحتاج إلى ما يعضده ويقويه (٥)

(١) معرفة الرجال لأبي مخرر من ٢٤.

(٢) البصرة والنفحة شرح الفية العراقي ١/ ٢٠٣.

(٣) محبة الفكر مع شرحها مره النظر للحافظ ابن حجر من ٦٦، وتدريب الراوي للسيوطي ١/ ١٥٣.

(٤) مقدمة ابن الصلاح من ١٣٨.

(٥) معرفة علوم الحديث للإمام الحاكم من ٧١.

إن مصطلحات الجرح والتعديل عند المحدثين، بمثابة معايير وموازنين تقوم بها الرواة، ويحسد كل منهم في سلم القبول أو الرد، وهي في مجموعها أحكام تخضع لدراسة فاحصة دقيقة لهذا، الرواة وما رَوَوْا، وبعد أن يخضع هؤلاء الرواة لأساليب التخصيص المختلفة التي وضعها الأئمة النقاد من علم الجرح والتعديل تعطى النتيجة النهائية التي تلامس الراوي ولا يستطيع منها فكاً، حتى لقد شبهها الشاعر بأثر الكي على ظاهر الجند ولقد رسمتك غير معتذر بمواسم تبقى على الأبد (١)

ولقد كان الرواة يرهبون هذه المياسم ويخشونها أشد الخشية فحين قدم عبد الوهاب بن عطاء إلى بغداد أتاه يحيى بن معين فكتب عنه وبينما هو عنده أتاه كتاب من أهله من البصرة، فقرأه وأجابهم وقال فيه قدمت بغداد وقبلتني يحيى بن معين والحمد لله رب العالمين (٢)

وهكذا كان لأقوال النقاد وقع في معوس الرواة، فكانوا يدققون فيما يروون، اجتناباً لما قد يقعون فيه من السهو أو الغلط أو التساهل في السماع والصبط فتروا رواياتهم وتهرب عدالتهم وإن من ينظر في كتب الجرح والتعديل يعجب من هذه الجهود الجمة التي بذلها هؤلاء النقاد في التعرف على أحوال الرواة والتنقيب عن مروياتهم والحكم عليهم، وربما ظن من لم يقف على هذه الجهود المختلفة، أن هذه الأحكام تقال جراً دون واقع تستند إليه أو حسيات تعتمد عليها، فلو يقال عنه مثلاً ثقة وآخر مقبول، وآخر صدوق وآخر ضعيف أو متروك، فعلام استندت هذه الأحكام؟ إن الإجابة على هذا السؤال تستدعي استعراض كل القواعد التي وضعها النقاد لدراسة حال الراوي ومروياته وهذه الدراسة قد تكلفت بها قواعده علوم الحديث المختلفة، وأبرز هذه القواعد دراسة مرويات الراوي في ضوء مرويات غيره، وهي ما تسمى بالمعارضة، فينظر في حديثه ويقارن بمرويات غيره فيعرف مدى صبطه ودقته في روايته، وتكون نتيجة هذه المعارضة والمقارنة أن يطبق على الراوي لفظ

(١) سؤالات ابن حبيب ص ٧٦.

(٢) نهج النهج للمعاصرين ص ١١ / ٢٨٤.

يحبس مقدار ضبطه بعد أن يكرر قد سلعت عدالته من أسباب التجريح فلم يكر متهما بفسق أو خوارم مروءة مسلما عاقلاً (١) وعندئذ يختار له المصطلح المناسب في مراتب الجرح أو التعديل كقوالهم "فلان تعرف وتنكر أو يعرف وينكر" فالمعنى أنه يأتي مرة بالأحاديث المعروفة الموافقة لأحاديث الثقات ومرة بالأحاديث المنكرة. فأحاديثهم تحتاج إلى العرض والموازنة بأحاديث الثقات الصابطين كقول الإمام البخاري في بشر من عمارة "يعرف وينكر" (٢)

اعتنى عبد الرحمن بن أبي حاتم بتقسيم مراتب الجرح والتعديل، ثم تتابع العلماء من بعده على جمع ألفاظ المشهورة وترتيبها إلى المراتب لتتجلى بها درجة كل راو فمن تكلم في ذلك ابن الصلاح، والنهبي، والعراقي، والسخاوي حيث تكلم كل منهم بحسب اجتهاده، وقد أوسع الحافظ ابن حجر مقدمة كتابه "تقريب التهذيب" تصنيفاً خاصاً بمراتب الرواة في ذلك الكتاب

فأما ابن أبي حاتم فقد ذكر تقسيماً مجعلاً لمراتب الرواة، وتقسيماً آخر مفصلاً لمراتب ألفاظ الجرح والتعديل. فقال في تقسيمه المجمل لمراتب الرواة

- ١ - منهم الثابت الحافظ الورع المتقن الجهد الناقد للحديث فهذا الذي لا يختلف فيه، ويعتمد على جرحه وتعديله ويحتج بحديثه وكلامه في الرجال
- ٢ - ومنهم العدل في نفسه الثابت في روايته الصدوق في نقله الورع في دينه الحافظ لحديثه المتقن فيه، فذلك العدل الذي يحتج بحديثه ويوثق في نفسه
- ٣ - منهم الصدوق الورع الثابت الذي يهم أحياناً - وقد قبله الجهابذة - فهذا يحتج بحديثه

- ٤ - ومنهم الصدوق الورع العقل العالب عليه الزهد والأدب ولا يحتج بحديثه في الحلال والحرام من حديثه في الترهيب والترهيب والزهد والأدب ولا يحتج بحديثه في الحلال والحرام

(١) مقدمة ابن الصلاح من ١٣٦

(٢) مبران الأبدال للحافظ ابن حجر ١ / ٩٦١

٥ - وناسر قد الصق نحسه بهم وداسها بينهم ممن ليس من أهل الصدق والأمانة وقد ظهر للنقاد والعلماء بالرحال منهم الكذب، فهذا يترك حديثه ونطرح روايته (١) فالمرتبة الأولى خاصة بالأئمة والمراتب الأخرى لسائر الرواة ثم قسم مراتب التعديل إلى أربع مراتب هي كما يأتي

١ - إذا قيل للراحد أنه "ثقة" أو "متقن ثبت"، فهو ممن يحتج بحديثه
٢ - وإذا قيل له إنه "صدوق" أو "محله الصدق" أو "لا بأس به" فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه وهي المنزلة الثامنة

٣ - وإذا قيل "شيخ" فهو بالمنزلة الثالثة يكتب حديثه وينظر فيه إلا أنه دون الثانية
٤ - وإذا قيل "صالح الحديث" فإنه يكتب حديثه للاعتبار. (٢)
ولا تعارض بين ما ذكره في مراتب الرواة أن الصدوق الورع الثابت الذي يهم أحيانا وقد قبله الجهابذة، يحتج بحديثه وبين قوله إذا قيل له "صدوق" أو "محله الصدق" أو "لا بأس به" فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه وذلك لأمر ثلاثة

١ - لأن الاحتجاج بمن ذكره في مراتب الرواة مقيد بمن قد قبله الجهابذة اسفاد
٢ - ولأنه قد صرح في الأولى بالاحتجاج وفي "صالح الحديث"، وهي السابعة الرابعة، بأنه يكتب حديثه للاعتبار، مبيحت المرتبتان الثامنة والثالثة محل نظر، ولا شك أن من قبله الجهابذة النقاد من أهلها للاحتجاج فهو ممن يحتج بحديثه، ولما يعرف هذا بتنبع أقوال أهل النقد في الراوى، من جهة توثيقهم له، أو من جهة تصحيحهم وتحسينهم لما تفرد به
٣ - أن الحافظ ابن الصلاح قد علق على حكم ابن أبي حاتم حديث قال "فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه ويختبر حتى يعرف مدى ضبطه" فإذا احتجنا إلى حديث من حديثه اعتبرنا ذلك الحديث ومظروما هل له أصل من رواية غيره؟ (٣) فأعاد ذلك النظر المذكور

(١) الصرح والمعدل للإمام ابن أبي حاتم ٢ / ٣٠.

(٢) الصرح والمعدل للإمام ابن أبي حاتم ٢ / ٣٧.

(٣) علوم الحديث مقدمة ابن الصلاح من ٢٢٨.

معرفة ضبط الراوى مطلقا أى كونه تام الصبط، أو خف ضبطه يسيرا، لكنه صالح للاحتجاج وإنما يعرف ذلك بأمور منها.

١ - مقارنة مروياته بمرويات الثقات الأثبات

٢ - قبول الجهايزة النقاد له بتوثيقهم إياه، أو تصحيحهم وتحسينهم لما انفرد به

٣ - إخراج الشيخين له فى الأصول فى صحيحهما

٤ - معرفة كونه لا يروى من الحفظ بل يعتمد على الكتاب

وبحو ذلك من القرائن المرجحة لجانب الاحتجاج، فإن لم يستوف النظر المفيد لم نحتج بشئ من حديثه إلا ما كان له أصل من حديث غيره
مراتب الجرح عند ابن أبى حاتم أربع وهى كما يأتى
١ - إذا أجابوا فى الرجل به "لین الحديث" فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه
للاعتبار

٢ - وإذا قالوا ليس بقوى "فهو بمنزلة الأولى فى كتابة حديثه إلا أنه دونه

٣ - وإذا قالوا "ضعيف الحديث" فهو دون الثامى لا يطرح حديثه بل يعتبر به

٤ - وإذا قالوا "كذاب" أو "متروك الحديث" أو "ناهى الحديث" فهو ساقط الحديث لا

يكتب حديثه (١)

وهذا التقسيم قد جعل المراتب الثلاثة الأولى للاعتبار، لكن بعضها أرفع من بعض وأقوى

كما أنه جعل المتروك والكذاب فى درجة واحدة لاشتراكهما فى حكم المرتبة المذكورة
"لا يكتب حديثه" والا فانه معلوم أن منزلة الكذاب هى أدنى المنازل وفوقها مرتبة التهم
بالكذب وفرق ذلك المتروك كما صرح بذلك الجهايزة والنقاد

(يتبع)



آداب إسلامية .

(٢ - ٢)

آداب الجنائز

الشيخ لطف الحق المرشد آبادي

المدرس بجامعة شمس المهدى السلفية ، جاركند

١٢ - لا يشرع غسل قتيل للمعركة الإسلامية لحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: "كان النبي ﷺ يجمع بين الرجلين من قتلى أحد في ثوب واحد ثم يتول: أيهم أكثر أخذا للقرآن؟ فإذا أُنشِر له إلى أحدهما قدمه في اللحد وقال: أنا شهيد على هؤلاء يوم القيامة، وأمر بدفنهم في دملتهم، ولم يغسلوا ولم يصل عليهم". (١)

١٣ - وينبغي أن يكون الكفن طائلا سابغا يستر جميع بدن الميت لحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن النبي ﷺ خطب يوما فذكر رجلا من أصحابه قبض فكنف في كفن غير طائر، وقبر ليلا، فزجر النبي ﷺ أن يقبر الرجل بالليل حتى يصل على عليه، إلا أن يضطر انسان إلى ذلك، وقال النبي ﷺ: "إذا كفن أحدكم أخاه فليحسن كنفه". (٢)

١٤ - ويستحب أن يكن الميت في الثياب البيض لما رواه أصحاب السنن من حديث ابن عباس بنظ: اتبسوا ثياب البيض فإنها أطهر وأطيب، وكفنوا فيها موتاكم". (٣)

١٥ - يسن أن يكن الرجل في ثلاثة أثواب لحديث عائشة - رضي الله عنها - قالت: كفن رسول الله ﷺ في ثلاثة أثواب بيض سحولية من كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة" (٤) الحديث.

كما يسن أن تكفن المرأة خمسة أثواب لحديث ليلى بنت قائف الثقفية قالت: "كنت فيمن غسل أم كلثوم ابنة رسول الله ﷺ عند وفاتها، فكان أول ما أعطانا رسول الله ﷺ

(١) أخرجه البخاري ٧٢ - باب الصلاة على الشهيد (١٣٤٢).

(٢) أخرجه مسلم في كتاب الجنائز.

(٣) حديث صحيح، صحيح الترمذي والحاكم، فتح الباري ٣ / ١٦٢.

(٤) أخرجه مسلم، كتاب الجنائز.

الحقاء ثم الدرع ثم الخمار ثم اللحفة، ثم أدرجت بعد في الثوب الآخر، قالت ورسول الله ﷺ جالس عند الباب معه كفتها، ينزلنا ما ثوبا ثوبا". (١)

قال النووي: إن السنة في الكفن ثلاثة أقواب للرجل وهو مذهبا ومذهب الجماهير، والواجب ثوب واحد كما سبق، والمستحب في المرأة خمسة أقواب، ويجوز أن يكفن الرجل في خمسة، لكن المستحب أن لا يتجاوز الثلاثة، وأما الزيادة على خمسة فإسراف في حق الرجل والمرأة. (٢)

١٦ - ويكره المغالة في الكفن، وأن الوسط فيه هو المستحب المستحسن لما روى من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: "لا تغالي في كفن، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: "لا تغالوا في الكفن فإنه يسلبه سلبا سريعا". (٣)

١٧ - والمحرم يكفن في ثياب إحرامه، وإنه لا يخرم رأسه لحديث ابن عباس رضي الله عنهما "أن رجلا وقصه بعيره ونحن مع النبي ﷺ وهو محرم، فقال النبي ﷺ: اغسلوه بماء وسدر، وكفنوه في ثوبين، ولا تمسوه طيبا، ولا تخمروا رأسه، فإن الله يبعثه يوم القيامة ملبيا. (٤)

١٨ - من ألذّب أن يستر بدن الميت عند غسله لحديث علي بن النبي ﷺ قال: "لا تهرز فخذك ولا تنظر إل فخذ حي ولا ميت". (٥)

١٩ - من أذب الإسلام الإسراع في تشييع الجنازة ودفن الميت تخفيفا عن أهله ورحمة بهم، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه، وإن تك سوى ذلك فشر تضيئون عنه عن رقابكم". (٦)

(١) أخرجه أبو داود ٣٦ - باب في كفن المرأة (٣١٤١) قال المحدث العظيم أبي أي: الحديث سنه حسن صالح للاحتجاج، عون المعبود ٨ / ٤٣٤.

(٢) شرح مسلم ١ / ٣٠٥.

(٣) أخرجه أبو داود في السنن ٣٥ - باب كراهية المغالة في الكفن (٣١٣٨) قال للفتري: في استناده لجواملك صررو به هشم نجدي وفيه مقال.

(٤) البخاري ٢١ - باب كيف يكفن المحرم؟ (١٢١٧)

(٥) أخرجه أبو داود في السنن ٣٦ - باب في ستر الميت عند غسله، ٣١٢٤.

(٦) روى البخاري ٣ / ١٤٧، ١٤٨، ومسلم (١٤٤).

٢٠ - يكره اتباع الجنائز بنار في مجمرة أو غيرها لأنه من شعار الجاهلية لما روى من حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: "لا تتبع الجنائز بصوت ولا نار"، قال أبو داود - راد هارون "ولا يمشي بين يديها". (١)

قال العلامة الألباني: ويلحق بذلك رفع الصوت بالذكر أمام الجنائز، لأنه بدعة، ولقوله قيس بن عبد: "كان أصحاب النبي ﷺ يكرهون رفع الصوت عند الجنائز". ولأن فيه تشبها بالنصارى، فإنهم يرفعون أصواتهم بشيء من أناجيلهم وأذكارهم مع التمسيط والتلحين والتحرزين.

وأقبح من ذلك تشبيهاها بالمعزف على الآلات الموسيقية أمامها عزفا حزينا كما يفعل في بعض البلاد الإسلامية تقليدا للكفار، والله المستعان. (٢)

٢١ - ويستحب المشي أمام الجنائز وخلفها، وعن يمينها ويسارها، على أن يكون قريبا منها، إلا الراكب فيسير خلفها، لحديث المغيرة بن شعبه قال: قال النبي ﷺ "الراكب يسير خلف الجنائز، والمشي يمشي خلفها وأمامها وعن يمينها وعن يسارها قريبا منها" (٣) الحديث. وجاء في حديث سالم عن أبيه قال: "رايت النبي ﷺ ولها بكر وعمر يمشون أمام الجنائز" (٤).

٢٢ - يكره الركوب في الذهاب مع الجنائز، ولما الركوب بعد الانصراف عنها فجائز، بدون كراهة لحديث ثوبان أن رسول الله ﷺ أتى بدابة وهو مع الجنائز فأبى أن يركبها، فلما انصرف أتى بدابة فركب، فقيل له؟ فقال: "إن الملائكة كانت تمشي فلم أكن لأركب وهم يمشون، فلما ذهبوا ركبت". (٥)

(يتبع)



(١) أبو داود في السنن ٤٦ - باب في اتباع الميت بالنار (٣١٥٥)، قال للقرني: في أسنانه رجلان مجهولان.

(٢) لتخصيص أحكام الجنائز ص ٢٩.

(٣) رواه أبو داود في السنن، ٤٩ - باب للمشي أمام الجنائز (٣١٦٤)، وأخرجه أحمد وابن حبان وصححه الحاكم وقال على شرط البخاري.

(٤) أبو داود ٤٩ - باب للمشي أمام الجنائز، والقرمزي ٣ / ٣٢٩، وقال: حديث مرسل.

(٥) رواه أبو داود في السنن ٤٨ - باب الركوب في الجنائز (٣١٦١) قال المحدث العظيم آيلاني: وحديث ثوبان الذي في الباب رجاله رجال الصحيح.

من أعلام الأدب

الدكتور مختار الدين أحمد

الدكتور فوزان أحمد

الحاضر بـ قسم اللغة العربية الحانق للغة لاسلامية

ولادته وحياته

ولد الأستاذ مختار الدين أحمد في ١٤٠٢ هـ الموافق سنة ١٩٢٤ م في مدينة بتة التي تعد من المدن المعروفة في الهند وهي عاصمة ولاية بيهار. (١)

وأبوه ملك العلماء السيد ظفر الدين القادري يعتبر من العلماء البارزين والشهوريين في الهند، وهو أيضا من المؤلفين المكثرين، قضى كل حياته في التدريس والتأليف وقد أربت مؤلفاته على مائة وخمسين كتابا، ويبلغ عدد تلامذته ومن استفاد منه ألفا في شبه القارة الهندية فقط، إله صنف كتابا معروفا في الحديث النبوي وسماه "صحيح البخاري"، وهذه الكتاب ينم عن مدى اهتمامه بالحديث الشريف. (٢)

وقد مشأ وترعرع الأستاذ أحمد في بيت أمه في قرية استهانوان بمديرية بتة، وفي هذه القرية قضى صباه وبها بدأ دراسته الابتدائية، وحصل التعليم الابتدائي لغة الأردية على يد أمه الشقيقة السيدة ماجدة رابعة حاتون، وقرأ أجراه أولية من القرآن الكريم على يد والد أمه مشي محمد واعظ الحق، ثم دخل أحد كليات قرية استهانوان وتعلم على يد مولوي محمد عمر ومولوي معيم الدين، وسافر مع أمه في صباه وارتحل إلى مدينة بتة حيث كان والده يدرس الحديث والهيئة في المدرسة الإسلامية شمس الهدى، وقد أكمل الأستاذ أحمد أثناء قيامه في هذه المدينة قراءة القرآن الكريم والكتب التي صنفها المولوي اسماعيل ميرتهى لتعليم اللغة الأردية

(١) مالك رام، بدر مختار، مجلس بدر مختار، مكتبة جامعة لمبيد، دلهي الجديدة ط ١، ١٩٨٨ م، ص. ١٨

(٢) رساله بالأردية كتبها ونشرها الدكتور مختار الدين أحمد علاحدته ولم يظهر عليه المطبعة ولا سنة الطبعه

دراسته

وقد تولى أبوه نفسه مسئولية تعليمه الابتدائي وبدأ يدرس الكتب التي توحد في مناهج مرحلة "ملا" في البيت، ثم أسحله في الصف الأول في مدرسة إسلامية شمس الهدى بفديرية بتنه للحصول على شهادة "مولوي"، فمكث الأستاذ أحمد هناك ست سنوات وواصل دراسته واجتاز امتحان "مولوي" و"عالم" و"منازل" من هيئة الامتحانات المدرسية وحصل على شهادتها بالدرجة الممتازة وقد فاق في امتحان حاصل على جميع طلاب ولايتي بيهار وأريسه وقد حاز على ميدالية باسم السير فخر الدين لهذا الدور الكبير، ثم التحق بانصف الذي تدرس فيه كتب الحديث وشارك في الامتحان بعد اكمال السنتين الدراسيتين في علم الحديث وقد فاق أيضا في هذه المرة على جميع شركاء الامتحان في الولاية وحاز على ميدالية باسم السيد عبد العزيز لهذا النجاح الممتاز. (١)

والدكتور أحمد مشأ وترعرع في كنف الأساتذة البارزين الذين يتبعون المذاهب المختلفة والعديدة فمنهم من تدرب على الأستاذ محمد طيب مكي والأستاذ فضل حق رامغوري والبعض الآخر كان من أولاد الشيخ عبد القادر جيلاني وكان ينتهي إلى المدرسة القادرية ولعل هذا هو سر ما لمس في الدكتور أحمد من التوسع والتسامح والافتتاح على الديانات والنظم الأخرى

وأبوه كان واسع النظر وواسع الثقافة وحامل التجديد والتجدد في التعليم ولما كان يرى حصول التعليم العصري واجبا على الاسنان كحصول التعليم الديني فراه يرعى الدكتور أحمد إلى التعليم بعد اكمال التعليم الديني، ووجهه إلى العلوم العصرية وقد أثبت الدكتور أحمد كفاءته وجدارته في هذا التعليم أيضا كما لمسناها في تحصيل العلوم الدينية حينما كان طالبا في المدرسة لما دخل في امتحان الثانوية كطالب منتسب وأكمل الدورة التي تستغرق عشر سنوات للعلوم العصرية في سنتين فقط، وحصل على الدرجات العليا ثم التحق بالصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية ومجى في الامتحان بالنقير العالي، ثم جاء إلى جامعة عليكرة الإسلامية وحصل على الشهادة الثانوية مرة أخرى من هذه الجامعة في

(١) ملكة رام مدر مختار من ٢٠.

سنة ١٩٤٥ م، ثم التحق بـبكالوريوس وأكماله في سنة ١٩٤٧ م

ثم استشار في مواصلة دراسته الأستاذ الجليل المحقق العلامة عبد العزيز الميمنى وعلى مشورة منه التحق بالمحستير في اللغة العربية وآدابها وقدم امتحان ماجستير بعد اكمال السنتين وحصل على الدرجات الممتازة وفاق على جميع مآلاته في الدرس، وعلى هذا الفور الكبير قرر قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عليكرة الإسلامية اعطاه مدحة دراسية له على تسجيله للحصول على درجة الدكتوراه

ثم أعلن قسم الآثار القديمة التابع للحكومة الهندية وظيفة شاغرة لمن يقوم بقراءة اللوحات العربية والحارسية فتقدم الدكتور أحمد بطليه- وكان مدير هذا القسم الأستاذ السيد على أشرف آبادي وهو يحب أن يلتحق الدكتور أحمد بهذا القسم ولكن الدكتور كان غير حاسم في القرار حتى سئلت له فرصة الالتحاق بجامعة كلكتا لاجراء التحقيق العسى من قبل البروفيسور محمد ربيع صديقي رئيس قسم اللغة العربية والفارسية بجامعة كلكتا، وترامى هذا العرض منحة ١٥٠ روبية من قبل الجمعية الآسيوية

ولكن القدر كان متجها الى غير هذا علما الأستاذ الدكتور ذاكر حسين السى كان شيخ جامعة عليكرة الإسلامية آنذاك لم يحب أن ينهض هذا الشاب الباحث من هذه الجامعة لأنه كان قد عقد به أملا كبيرا في مجال البحث والتحقيق ولذا استشار السيد عزيز الدين أحمد البغراسي خازن جامعة عليكرة، فاتفقا على ايجاد وظيفة في قسم المخطوطات بمكتبة كينز براتب مائة روبية شهريا بجانب ما قد حصل عليه من منحة خمسين روبية شهريا من القسم العربى (١)

وقد قام الأستاذ الدكتور بتوزيع وقته بين منصبه ودراسته خير توزيع فقد وقف وقته من الصبح الى الظهيرة لأعمال قسم المخطوطات ثم يقوم باجراء البحث لأطروحته في المساء والليل

وكان موضوع دراسته تحقيق كتاب الحماسة البصرية الذي جمعه مؤلف عراقي وهذه المجموعة تحتوي على أشعار مختارة جيدة، حققها الدكتور أحمد وذيّلها بالهوامش، بناء على المخطوطة التي وجدت في مكتبات القاهرة واستنبول وعلى نسخة جديدة العهد قد

(١) مالك رالم مدر محار من ٢٢

وجست عند العلامة عبد العزيز الميعنى، الذى اسند اليه أيضا الاشراف على هذه الرسالة وقد أكمل الدكتور أحمد أطروحته قبل مضي سنتين رغم أنه كان يلقى مسؤوليات المكتبة ويقوم بالأعمال الأخرى بها فبها الاشراف على مجلة عليكره وترتيب عدده الخاص بالشاعر الأرسى نغالب وقد تم انتخاب الأستاذ البروفيسور الشهير المستشرق الأسانى فريتس كريكو الذى كان يدرس فى جامعة كييمبرج كحبير لامتحاه الشفوي على هذه الأطروحة وهذا الأستاذ كان معترفا بحصله وبعلمه من قبل ولذا كتب إلى البروفيسور هيلت رتر (فريكرت) طالبا منه أن تقدم الجمعية الاستشرافية الأسانية بطبع هذه الأطروحة وقد منحت له شهادة الدكتوراه عام ١٩٥٢ م. (١)

والدكتور أحمد واصل عمله كمساعد أمين المكتبة فى مكتبة ليتز بعد اكمال الدكتوراه وفى يناير عام ١٩٥٣ م أمشأ الدكتور عبد العليم بمساعدة من الأستاذ الدكتور ذكر حسين منصبا جديدا للمحاضر وعينه على هذا المنصب

الجولات العلمية

وعام ١٩٥٣ م غار الدكتور أحمد فى حصول المنحة من قبل جمعية راكفير الأمريكية، ثم قام بالجولات العلمية من هذه المنحة تجاه الشرق الأوسط وأوروبا والدكتور أحمد كان حريصا على مواصلة دراسته ويريد أن يحصل على الموافقة على الالتحاق بالدكتوراه مرة أخرى، وتحقيق حلمه فصدر القرار أن يجري دراسته تحت اشراف البروفيسور هيلت رتر على موضوع "الانتقاء الاجتماعى فى الأدب العربى الجديد" (٢) وعلى اكمال عمله أشار عليه البروفيسور رتر بأن يواصل اقامته فى أوروبا ويستمر فى دراسته فكتب الدكتور أحمد إلى الدكتور ذكر حسين شيخ جامعة عليكره الإسلامية والدكتور عبد العليم رئيس قسم اللغة العربية فى الجامعة بخصوص تعديد اجازته، فتعت الموافقة على ذلك وانكب الدكتور أحمد على دراسته فى أوروبا من جديد وفى صوة ما أشار عليه البروفيسور رتر لانتخاب الأستاذ أحمد كمنهجية الاسلام

(١) دكتور عطا حور سيد ومهر الهى مدم مختار مانه، هيرثيج سليكيشنر، عليكره، ٢٠٠٢ م، ص ١٢

(٢) المصدر السابق، ص ١٣

ذات النشر والنظام للدراسة النقدية وهذا الكتاب النجم النادر من تأليف كاتب سوري وشاعر مجيد هو مسلم من محمود الشيزري الذي كان من علماء القرن السابع الهجري وقد احتوى أيضا هذا الموضوع دراسة إنتاج الشعراء والمؤلفين إلى القرن الرابع الهجري مع التصحيح والتعليق عشر الأستاذ أحمد سبله على دراسته وتوجه إلى عمله بكل جد وعناية وكتب دراسته بمراجعة المصادر الأساسية في مكتبات بوسين والمتحف البريطاني والمكتب الهندي علاوة على مكتبات إنجلترا وهولندا والمانيا وفرنسا، وقد أكمل دراسته في خمسة عشر شهرا فقط، وصرب بذلك رقما قياسيا في جامعة أوكسفورد (١) وتم انتخاب الأستاذ البروفيسور آربري رئيس قسم اللغة العربية حبيرا ومتحدا شفويا لرسالة الدكتوراه في الفلسفة كما سبق أن انتخب البروفيسور كريستو لرسالته في مرحلة الدكتوراه وقد أشرف على رسالته البروفيسور بيستس حينما سافر البروفيسور غي إلى هارورث، وهو غير متحدا داخليا لرسالته، وقد تأثر الخبير بعمله تأثرا كبيرا وأعجبوا به إعجابا، وبعبارة البروفيسور آربري والدكتور رچرد والزر قد وافقت مكتبة جامعة أوكسفورد وشركة لورك بلسن على طباعة رسالته، ولكن بسوء الحظ لم تتم طباعتها من هذه المكتبات وقد توجد لدى الدكتور أحمد رعية شديدة باللغة الأردنية وأدبها مع رعيته بالأدب العربي فانه حلك اسمه في هذا الأدب بالخدمة التي قام بها تجاه هذا الأدب أثناء قيامه في أوروبا، وطالع وعلق على أكثر من خمسين مخطوطة أردية خلال هذه الجوبة العسية وكتب المقالات على الكتب النادرة في الأدب الأردني ومن أعماله الجليلة تجاه هذا الأدب أنه كشف عن مخطوطة ثلاثة كتب نادرة تكاد تعد من الكتب المفقودة وحققها ثم نشرها في عصرنا الحديث لا توجد رعية العلم إلى الحد الذي لمسناها عند الدكتور أحمد، فقلما أتحدث لأديب أو عالم فرصة البحث عن الكتب في كل المكتبات الهندية كما نرى عند الدكتور أحمد فانه ما اكتفى بالمكتبات الهندية بل شد رحاله إلى المكتبات الشهيرة الأوروبية ومكث هنا وهناك في المكتبات عن الكتب النادرة ومن المكتبات التي ارتادها نيل مرامه مكتبة بولدين لجامعة أوكسفورد ومكتبة متحف اسميلين ومكتبة مار عليوث الخاصة ومكتبة

(١) المصدر السابق، ص ١٢

المعهد الهنسي ومكتبة المتحف البريطاني بلندن، والمكتب الهندي والجمعية الآسيوية الملكية ومدرسة الدراسات الأمريكية والاستشراقية والمكتبات المختلفة في سرهم ومانجسترا وايسنبر وغلانغو ومكتبة جامعة كمبرج، وقد أروى ظمأه في المكتبات المتواجدة في الأحياء البعيدة في إنجلترا، والمحفوظات النادرة في هذه المكتبات كانت أصل هدفه ومفزي بحثه، فأولى جل اهتمامه المحفوظات لكتب مقدرة خاصة، فقد شغل نفسه في هذا السبيل شعلا لا حد له وأمتع فيه زهرة حياته وجل موارده

وبعد فراغه من مكتبات إنجلترا شد الرحال إلى المكتبة الوطنية بباريس ومكتبة بون ومايرج وهائل برع وعرينكورت وماير وتربنغن في ألمانيا ومكتب هناك عدة أسابيع وفي مكتبة لايسن في هاليند أقام عدة شهور واستعد من هذه المكتبات استفادة كاملة، وفي فهرس المكتبات نرى المكتبة الظاهرية ومكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق ومكتبة جامعة بيروت ودار الكتب المصرية بالقاهرة والمكتبات الأخرى في تركيا وفي منطقة الشرق الأوسط ويراها فيما بعد أنه ظل متصل الأواصر بهذا العمل الذي احتاره لنفسه باحثا ودارسا على نحو لا يأتي له نظير من الباحثين الآخرين

وقد وقف الدكتور أحمد نفسه أثناء قيامه في عيكره لخدمة الجامعة التي تلقى فيها العلوم الابتدائية وحاول أن يقوم بأداء واجباته تجاهها حسن القيام، فقد تحولت الأعراس التي عرسها أثناء تلقى العلم إلى الأشجار القوية والشجرة التي بدأت يعم بعها لتجبل السى جاء بعده، ومن الآثار الحادثة التي لا تزال تذكر وسوف تخلد اسمه فيما بعد إصدار مجلة نصف سنوية باسم "مجلة العلوم الإسلامية" من قسم الدراسات الإسلامية من جامعة عيكره، وإنشاء مجمع علمي هسي لرابطة الأنبياء والشعراء ومشر مجلة تقوم بنباية هذا المجمع باسم مجلة المجمع العلمي الهندي، وهاتان المجلتان تصعان مجموعة من المقالات العلمية والتحقيقية ولا تزالان تنشران إلى يومنا هذا من القسمين (١)

حيثما يرى واجبات الدكتور أحمد مجد أنه ما اكتفى بالتدريس فقط وليس هو كل واجباته بل حاول أن يغيد الناس في كل المجال، فنراه يستلم مهام الوظائف الإدارية بجانب

(١) مروهسور مدر أحمد بدر مختار من ٥٤ و ٥٥

الواجبات الدراسية فقد تم تعيينه في منصب مدير معهد العلوم الإسلامية ومنصب رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، وظل على هذا المنصب سبعة عشر عاماً، ثم نرى تعيينه على منصب عميد كلية الآداب وفي هذه المدة لا يرى الأعمال الإدارية تعوقه عن وحياته الدراسية، فقد أدى مسؤوليته التي وقعت على عاتقه بحس الأداء وسعى أن لا يحول واحد بين الآخر سعياً مشكوراً

ومر هذه المسؤوليات يتجلى عمق خبرته الإدارية مع خبرته التدريسية وحسن ترتيبه للأوقات بين المسؤوليتين اللتين يوجد بينهما بون شاسع فلم يحجبه أي منصب من المناصب الإدارية عن تلاميذه

وشهرة الدكتور أحمد لم تنحصر في شبه القارة الهندية بل تجاوزت إلى العلماء العرب، فقد اعترفوا بالفصل لهذا العالم الكبير والمحقق الشهير الذي شد الرحال إلى البلاد الأجنبية الغربية وأثبت كفاءته وجدارته هناك فقد تمتع بعضوية الجامعات والهيئات في الهند وخارجها بما فيها مجمع اللغة العربية بدمشق ومجمع اللغة العربية الأردني والجمعية العالمية لأحياء التراث الإسلامي والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن ومؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي

والجدير بالذكر أن مجمع اللغة العربية قد انتخب قبله فقط ثلاثة أشخاص هم الطبيب الخاسق أجمل خان والعلامة عبد العزيز الميمني والعلامة أبو الحسن علي الحسيني السوي وهكداً يرى الدكتور أحمد موضع تقدير كبير من الأمم الشرقية والغربية على السواء، وأهديت إليه الجوائز المختلفة والدرجات العلمية الفخرية فقد منحه مجمع مير عام ١٩٦٥ م جائزة مير، ومعهد غالب بدلهي عام ١٩٦٣ م جائزة غالب، ومنح رئيس جمهورية الهند شهادة تقديرية لخدمته في خدمة اللغة العربية وآدابها، وعاز بجائزة الامام أحمد رضا في الاحتفال السنوي لمندسة منظر اسلام ببريلي (١)

وانشئ نادي أدبي باسم مجلس نذر مختار وقدم هذا النادي بمناسبة وقوعه سن الرابع والستين عام ١٩٨٨ م مجلد هدية علمية تذكارية باسم نذر مختار اعترافاً بخدمته التي قام بها في مجال اللغة العربية والأردية والفارسية طوال حياته (ينبع)



وفيات

رحيل نائب رئيس الجامعة السلفية الشيخ مختار أحمد الندوي رحمه الله

أسعد أعظمي / الأستاذ بالجامعة السلفية

تتعي الجامعة السلفية نائب رئيسها الشيخ مختار أحمد الندوي - رحمه الله - الذي وافته الهمية في يوم الأحد السادس والعشرين من شهر شعبان ١٤٢٨ هـ الموافق لتاسع من شهر سبتمبر ٢٠٠٧ م وذلك بعد صلاة المغرب في إحدى مستشفيات مياني، فإنا لله وإنا إليه راجعون. وفيما يلي موجز من حياته وأعماله رحمه الله

ولد الشيخ الندوي في مدينة مئومات بنجن بولاية أترابراديش، الهند، وهذه المدينة معروفة بعلمائها وأبحاثها ومدارسها وجامعاتها وجوامعها. ولد الشيخ في إحدى حاراتها التي تعرف باسم "وشوملت" فوره وتقع في غرب المدينة. وذلك في عام ١٩٢٠ م، وتربى في أسرة سلفية العقيدة متمسكة بالدين عاملة بالسنة، ووالده الحاج ضمير أحمد كان معروفاً بالتحمس في العدل بالكتاب والسنة والدفاع عنهما بكل ما يملك من الوسائل والأساليب

دراسته

بدأ حياته الدراسية بأحد عروق مدرسة دار العلوم بمئو في حي مرزا هادي فوره، وبعد ذلك التحق بالجامعة العالية العربية بمئو (المؤسسة عام ١٩٢٥ هـ = ١٨٦٨ م) ثم انتقل إلى مدرسة دار الحديث الرحمانية في دهلي، ثم إلى دار العلوم ندوة العلماء في لكناؤ، ثم إلى الجامعة الإسلامية غيصر عام بمئو، وقد درس أيضاً لبعض السادة في المدرسة السعيدية بدارا فغر بمدينة بنارس على الشيخ أبي القاسم سيف البمارسي رحمه الله، وقد شارك في اختبارات الهيئة الحكومية للغة العربية والفارسية وحصل على شهادتها، كما حصل على شهادة اليسانس وعلى شهادة الدبلوم في علم المكتبات

من جامعة علي كره الاسلاميه بالهند.

شيوخه

تتلمذ على كبار علماء عصره في المدار من المذكورة، من أهمهم

☆ الشيخ محمد سليمان حكيم المئوي ☆ الشيخ عبد الصمد المباركفوري

☆ الشيخ نذير أحمد الرحمانى ☆ الشيخ محمد ظهور المئوي

☆ الشيخ محمد مصطفى الندوي ☆ الشيخ شاه حليم عطا

☆ الشيخ المفتي محمد سعيد ☆ الشيخ محمد عمران خان الندوي

☆ الشيخ محمد أحمد المئوي ☆ الشيخ عبد الله الشاذلي المئوي

☆ الشيخ أبو القاسم سيف البنارسى رحمهم الله جميعا

زملاؤه

والدي الشيخ محمد الأعظمي - حفظه الله وبارك في حياته - من زملاء الفقيه رحمه الله، فكان هناك مراسلات بين الزميلين، اطلعت على بعضها، والشيخ كان يثني - دائما - على جهود الوالد في خدمة العلم والدين ويلتمس منه الكتابة في مجلة "ابلاغ" خاصة، والوالد يجيب على سعوته إذا ساعدته الظروف، ومن زملاءه رحمه الله السيد عبدالعلى المئوي، السيد سهراب علي الغاريغوري، الشيخ المفتي ظهور الحق الندوي، الشيخ تبارك حسين، والشيخ اقبال أحمد، وغيرهم

في ميادين العمل

بعد اكمال دراسته انخرط في سلك الدعوة والارشاد، حيث عين اماما وخطيبا لمسجد أهل الحديث في تافتي باغ بمدينة كولكتا، واستمر في هذا العمل لعشر سنوات، ثم انتقل في عام ١٩٦٢ م إلى مدينة مومباي، وأصبح إماما وخطيبا لجامع أهل الحديث في مومباي، وكان مرتبطا بهذه المسجد لحوالي عشرين سنة، ثم ارتبط بمسجد مدن فور ه بعد أن أعاد بناءه، واستمر خطيبا لهذا المسجد إلى أن وافاه الأجل المحتوم، رحمه الله

كانت خطبه ومحاضراته الدينية والعلمية ذات تأثير بالغ، يحضر الناس لاستماعه من أماكن بعيدة، وكان يلقي الدروس في الحرم المكي في أيام الحج بتكليف من حكومة المملكة العربية السعودية. قام بهذه الخدمة لنحو عشر سنوات في أيام الحج وكانت له دروس ومحاضرات خاصة في رمضان في مسجد مدن فوره في مومباي، يحضرها الناس بكل رغبة وحمااس

مناصبه

قصي - رحمه الله - حياة حافلة بالنشاط والعمل، وبذل غاية جهده في مختلف مجالات العلم والعمل والدعوة والإرشاد. وكان يصير - دائماً - إلى تحقيق مريد من الأعمال والإجراءات، وبذلك أصبح محط أنظار أهل عصره، فذكروا إليه المهام، وسلموا له القيادة، فكان رحمه الله نائب رئيس للجامعة السلفية إلى آخر حياته، وقد قام بدور فعال - مع علماء آخرين - في تأسيسها ثم في النهوض بها ورفع شأنها وتوسيع دائرتها، وعين نائب رئيس لجمعية أهل الحديث المركزية لعموم الهند عام ١٩٧٩ م حينما كان الشيخ عبدالوحيد عبدالحق - أمير عام الجامعة السلفية - رحمه الله رئيساً للجمعية، واستمر على هذه المنصب لعشر سنوات، وبعد وفاة الشيخ عبدالوحيد في عام ١٩٨٩ م كان القائم بأعمال الرئيس إلى أن تم انتخابه رئيساً للجمعية في مايو ١٩٩٠ م، استمر على هذا المنصب إلى يوليو عام ١٩٩١ م ثم استقال من منصبه، وتفرغ للإشراف على الجمعيات والمؤسسات التي أسسها، وكان نائب الرئيس لهيئة الأحوال الشخصية لمسلمي الهند، كما أنه كان مؤسساً ومشرفاً لعشرات من المدارس والجامعات الدينية والعصرية والجمعيات الخيرية والمكتبات والمستشفيات العامة

إسهاماته

وفق رحمه الله لإمضاء عديد من الجمعيات الخيرية والمستشفيات العامة والمؤسسات التعليمية الدينية والعصرية، وبذلك خدم المجتمع الإسلامي خاصة والمجتمع الإنساني عامة،

فمن هذه المؤسسات

- ☆ الجامعة المحمدية، منصوره، ماليفازن، في ولاية مهاراشترا
- ☆ الجامعة المحمدية، منصوره، بنغلور، في ولاية كرناتكا
- ☆ المدرسة المحمدية، مهسله، كوكن، في ولاية مهاراشترا
- ☆ كلية عائشة الصديقة للبنات، منصوره، ماليفازن، في ولاية مهاراشترا
- ☆ كلية عائشة الصديقة للبنات، منصوره، بنغلور، في ولاية كرناتكا
- ☆ كلية فاطمة الزهراء للبنات، عالية مغر - مئومات بنجر، في ولاية أترابرايش
- ☆ مدرسة أبي الكلام آزاد (مولانا آزاد هائي اسكول) في ممبائي
- ☆ الكلية المحمدية الطبية، منصوره، ماليفازن، في ولاية مهاراشترا
- ☆ الجمعية المحمدية الخيرية، في ممبائي
- ☆ المعهد المحمدي للعلوم والتقنية، في ممبائي
- ☆ مستشفى بدر محمد السائر، في منصوره، ماليفازن
- ☆ المستشفى المحمدي العام، في عاليه مغر، مئومات بنجر
- ☆ مجلة "صوت الحق" الشهرية (الأردية) تصدر من (٢٢) سنة من ماليفازن
- ☆ مجلة "البلاغ" الشهرية (الأردية) تصدر من (١٨) سنة من ممبائي
- ☆ إدارة إصلاح المساجد، في ممبائي، قامت هذه الإدارة بأشياء أكثر من (١٠٠) مسجد في مختلف ولايات الهند
- ☆ دار السلفية للبحث والتحقيق والطباعة والنشر، أصدرت أكثر من (٢٥٠) مصنف في اللغات العربية والأردية والهندية والإنجليزية واللغات المحلية الأخرى، منها مصنف ابن أبي شيبة في (١٥) مجلدات، والجامع لشعب الإيمان للبيهقي، في (٢٠) مجلدات، وتقوم هذه الدار بتوزيع المصاحف وبعض مطبوعات الدار مجلدات بكميات كبيرة في معظم أنحاء الهند، وقد صدرت لبعض مطبوعات الدار نحو ثلاثين طبعة

مؤلفاته

ترجمه - رحمه الله - إلى الكتابة والتصنيف، فصنف مصنفات صغيرة الحجم كثيرة النفع حول الموضوعات التي تتعلق بالحياة الدينية والاجتماعية للمسلمين، مثل التوحيد والصلاة والصيام والحج والطلاق، ويلاحظ في كتاباته العدوية والسلاسة وعدم الإطالة وهو يركز غاية التركيز على سلامة المعتقد والعمل بالكتاب والسنة على منهج السلف الصالح يذكر أنه ألف (١٧) كتاباً باللغة الأردية وقام بترجمة (٢٠) كتاباً من اللغة العربية إلى اللغة الأردية، فمن هذه المؤلفات

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ☆ الصلاة السنن | ☆ صلاة النبي ﷺ |
| ☆ رمضان المبارك: فضله وأحكامه | ☆ الأضحية فضائلها وأحكامها |
| ☆ الآداب الإسلامية | ☆ الحج السنن |
| ☆ المرأة المسلمة في ضوء الكتاب والسنة | ☆ المرأة والمسجد |
| ☆ علاج الأمراض في ضوء الكتاب والسنة | ☆ أحكام اللحية في ضوء الكتاب والسنة |
| ☆ الطاعون: رحمة أم نقمة؟ | ☆ حكم قراءة القرآن للأموات |
| ☆ كتاب الدعاء | ☆ الطلاق |
| ☆ تعليم الإسلام | ☆ التعصب المذهبي والإسلام |

وكان يواصل الكتابة في المجالات والجرائد الإسلامية خاصة في مجلته صوت الحق و"البلاغ" وكان له أعمدة ثابتة في هذه الأحيحة حول موضوعات متنوعة تجذب انتباه القراء، وقد كتب في هذه المجلة عن حياته وتجاربه بعنوان "كاروان حياة" وصل عدد حلقاتها في عدد شهر سبتمبر - وقد ترقى في التاسع منه - إلى (٣٢) حلقة، ومن الأعمدة الثابتة المحببة لدى القراء عمود بلسم "العبرات" وعمود بلسم "الوجوه الباسمة" كانت هذه الأعمدة ذات أهداف تربوية وإصلاحية

أولاده.

رزق - رحمه الله - ٩ أولاد، منهم ٦ إناث، و ٣ ذكور، وهم السيد أسلم مختار،
والشيخ أكرم مختار، والشيخ أرشد مختار، وهم حلماء العقيد - إن شاء الله - في مواصلة
أعمال الخير التي أنشأها رحمه الله

مرضه ووفاته

قصي - رحمه الله - سنة بكامل النشاط والحيوية. يخطب ويكتب، يسافر
ويقيم ويبذل قصارى جهده في تشييط التعليم والدعوة والتأليف والترجمة، لم يلاحظ عليه
أثر التعب والهمال أو الوقوف عند حد ما في هذه الأعمال، وفي سنواته الأخيرة حين
اضطرته الظروف الصحية على تقليل تنقلاته وأسفاره حرص جل أوقاته بكتابة المقالات
والأعمدة الثابتة لمجلة البلاغ، ورغم إصابته بالأمراض المختلفة وبالضعف الجسدي كان
يراول أعماله كالعادة ويحضر مكتبه في الدار السلفية ويشرف على أعمال الطبع والنشر،
ويلتقي مع الوفود والشخصيات التي تأتي لزيارته هناك

وفي صباح يوم الأحد - الذي توفي في مساءه - شعر - رحمه الله - بالتعب وشدة
الأمراض فأدخل في المستشفى، وقدّر الله - وما شاء فعل - له الأجل المحتوم في الساعة
السابعة تقريبا، فإما لله وإيا إليه راجعون

صلى عليه في اليوم القادم، يوم الاثنين بعد صلاة الظهر ودفن في مقبرة سانتا كروز
في مدينة مومباي. وقد حضر جنازته عدد كبير من العلماء والسادة وأعضاء الجمعيات
والمدارس والمنظمات إلى جانب عامة السكان المسلمين من المدينة

رحم الله العقيد رحمة واسعة وتقبل حسناته وعفّر ذللاته وأدخله مسيح جناته، وألهم
أهله وذويه وجميع العصابين الصبر والسلوان

وصلّى الله وسلّم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



من أخبار الجامعة

العام الدراسي الجديد في الجامعة السلفية:

استأنفت الجامعة السلفية عامها الدراسي الجديد (٢٩ - ١٤٢٨ هـ) من التاسع من شهر شوال ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٢ / نوفمبر ٢٠٠٧ م، وحسب الجدول المعلن أجريت اختبارات القبول لمختلف المراحل التعليمية في يومي الأربعاء والخميس، ١١ / ١٢ / شوال، وقد تم عقد اجتماع المسؤولين مع المدرسين في يوم الاثنين، ١٦ / شوال ١٤٢٨ هـ للنظر في الشؤون التعليمية والتربوية وتبادل الآراء حول المناهج التعليمية السائدة في الجامعة وفروعها، وبعد اعداد الجدول الدراسي للعام الجديد بدأت الدراسة المنتظمة في جميع الأقسام من يوم الأربعاء، ١٨ / شوال والله الحمد.

يجدر بالذكر أن عدد كبيراً من الطلاب من مختلف مناطق الهند يأتي إلى الجامعة للالتحاق في كل عام دراسي جديد، والجامعة تجري لهم اختبارات تحريرية وشفوية، وتقبل منهم الحاصلين على درجات عالية بكمية محدودة مراعية للقدرة الاستيعابية للسكن والفصول الدراسية والمرافق الموجودة.

وقد تم عقد حفل الترحيب بطلبة العام الدراسي الجديد في يوم الخميس ٢٦ / شوال ١٤٢٨ هـ = ٨ / ١١ / ٢٠٠٧ م في قاعة المحاضرات بالجامعة في الساعة الحادية عشرة صباحاً، برئاسة فضيلة الشيخ عبد الله سعود بن عبد الوحيد السلفي، الأمين العام للجامعة، بدئ الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاها الطلاب عبد المحسن من السنة الثانية للثانوية، ثم ألقى فضيلة الشيخ عبد السلام المدني، المدرس بالجامعة كلمةحث فيها الطلاب على ملازمة التقوى وخشية الله عز وجل، وأن يغتنموا الفرص والأوقات التي تهيأت لهم ويقدرُوا مواقف والديهم الذين فرغواهم للتحصيل العلمي.

ثم تحدث فضيلة الشيخ محمد يونس المدني، شيخ الجامعة، فرحب بالطلاب الجدد والقدامى في العام التعليمي الجديد، وحثهم على الجد والاجتهاد في طلب العلم واغتنام الأوقات، وذكرهم بأن هناك طلاباً لم يتيسر لهم الالتحاق بالجامعة، فالذين تم قبولهم يجب عليهم أن يحمداوا الله عز وجل ويشعروا بمسؤوليتهم في التعليم

والتحصيل، كما حثهم على قضاء جل أوقلتهم في الحرم الجامعي وعدم الخروج إلى شوارع المدينة وأسواقها إلا لحاجة قصوى.

وبعد ذلك ألقى فضيلة الشيخ عبد الله سعود السلفي - الأمين العام للجامعة - كلمته، تحدث في هذه الكلمة عن مكلفة الجامعة وسمعتها الطيبة في الداخل والخارج، مبينا أن الطلاب الذين انتهلوا من معين الجامعة وانتشروا في أقطار العالم كانوا سببا من أسباب رفع مكانة الجامعة، والناس لا يزالون يذكرونهم ويثنون عليهم ويعددون مآثرهم. فينبغي لكل طالب التحق بهذه الجامعة أن يحذو حذوهم ويتأسى بهم في التحلي بالعلم والعمل وإعداد نفسه إعدادا كاملا للنهوض بأعباء الدعوة والتدريس والافتاء والبحث والتحقيق، وعدم الركون إلى الاتكالية والكسل لأنه ليس للإنسان إلا ما سعى، وحث الأمين العام طلاب الجامعة على تنظيم الوقت والاستفادة من الفرص، وذكر أن الدول الكبرى التي تفتخر اليوم بقوتها وغنائها يهتم سكانها بتنظيم الوقت والالتزام بالمواعيد في جميع شؤونهم التعليمية والإدارية والسياسية، ونحن المسلمون أولى بأن نهتم بذلك فإن ديننا قد رغب في هذا منذ أربعة عشر قرنا، وحذر - حفظه الله - الطلاب من التهاون في الصلاة ونصحهم بالموظظة عليها والتخلق بالأخلاق الجميلة والاهتمام بالنظافة في السكن والعمرات والفصول والملعب وفي كل مكان، والاعتدال في صرف الماء والكهرباء، والحفاظ على جميع ممتلكات الجامعة، والتقيد بالنظام والابتعاد عن جميع ما يؤدي إلى مخالفة هذا النظام حتى لا يتعرض أي طالب للمأخذة والتأديب أو الفصل.

وبذلك وصل هذا الحفل إلى الختام، وقد حضره أساتذة الجامعة وطلابها، وقام بالتقديم فضيلة الشيخ عبد الرهاب الحجازي حفظه الله، المدرس بالجامعة.

اجتماع لجنة الدعوة والإرشاد:

عقدت لجنة الدعوة والإرشاد التابعة لإدارة البحوث الإسلامية بالجامعة السلفية اجتماعها الأول في العام الدراسي الجديد (٢٩ - ١٤٢٨ هـ = ٠٨ - ٢٠٠٧ م) يوم الأربعاء ٣ / ١١ / ١٤٢٨ هـ = ١٤ / ١١ / ٢٠٠٧ م في قاعة الاجتماعات بمبنى دار الضيافة بالجامعة، برئاسة فضيلة رئيس الجامعة الدكتور مقتدى حسن بن محمد ياسين الأزهرى - حفظه الله - وذلك لإعادة النظر في المسائل المتعلقة بالدعوة وخدمة المجتمع وسبل تنفيذ البرامج الدعوية والاجتماعية.

وقد خلص الاجتماع إلى استئناف العمل الدعوي علجلا، ومواصلة الجولات الدعوية

الأسبوعية التي سبق أن تم ترتيبها في الاجتماعات السابقة، وقام الاجتماع بتحديد المواضيع التي تخرج إليها القوافل الدعوية في شهر ذي القعدة، كما تقرر في الاجتماع عقد ندوة علمية في نهاية ذي القعدة حول أحكام ومسائل الأضحية وشهر ذي الحجة، تعقد هذه الندوة في قاعة المحاضرات بالجامعة، وفي الأسبوع التالي من ذلك تعقد الندوة المماثلة في أحد مساجد مدينة بنار من أيضاً، حتى يعم نفعها للطلاب وعامة مسلمي المدينة، كما لمس هذا الاجتماع ضرورة عقد ندوة علمية أو محاضرات عامة في رحاب الجامعة سنوياً.

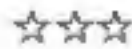
حفل افتتاح ندوة الطلبة:

عقدت ندوة الطلبة للجامعة السلفية جلسته الأولى الافتتاحية في قاعة المحاضرات بالجامعة صباح يوم الخميس ٤ / ١١ / ١٤٢٨ هـ = ١٥ / ١١ / ٢٠٠٧ م برئاسة فضيلة الدكتور مقتدى حسن الأزهرى، رئيس الجامعة، بدئ الحفل بأي من القرآن الكريم تلاها الطالب عزيز الرحمن مجيب الرحمن من السنة الأولى للفضيلة، وقدم الطالب اعجاز أحمد قصيدة شتملة على الثناء على الله وقدرته، وقدم الطالب كليم الله عنايت الله قصيدة في مدح النبي ﷺ، ثم قدم الطالب محمد عمير وزملاؤه أنشودة الجامعة التي هي من وضع الشاعر الشهير نضا ابن فيضى حفظه الله وعافاه.

وبعد ذلك ألقى الطالب محمد شبلى على حسن، أمين ندوة الطلبة، الضوء على ندوة الطلبة وأنشطتها المختلفة، ثم ألقى الطلاب كلماتهم حول موضوعاتهم المحددة باللغات العربية والأردنية والهندية والانجليزية. وفيما يلي بيان ذلك:

- ١ - محمد أنور محمد سهراب ف ٣ نحن وسلفنا بالأردنية
 - ٢ - محمد لثيق شمس الدين ف ١ الدعوة إلى الله بالأردنية
 - ٣ - أسامة أحمد صغير أحمد ف ١ السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي، بالعربية
 - ٤ - وسيم أكرم محمد آدم ف ٢ الإرهاب في ميزان الشرع بالانجليزية
 - ٥ - رئيس أحمد عنايت الله ف ٢ الإسلام دين الأمن والسلام بالهندية
- وفي نهاية الحفل تفضل رئيس الحفل الدكتور مقتدى حسن الأزهرى، بإلقاء كلمته، حدث فيها الطلاب على الجد والاجتهاد، والتفاني في طلب العلم والاهتمام بمكارم الأخلاق واغتنام الفرص والأوقات.

(أسعد أعظمي)



المجلة تهدف إلى

- ☆ إعلاء كلمة الله ، والدعوة إلى الاعتصام بحبل الله ، والتمسك بكتابه ، وسنة نبيه ﷺ ، بعيدا عن التحيز الفكري ، والتعصب المذهبي ، وتبليغ رسالة الإسلام ، وتكوين الرأي العام بمبادئها وتعاليمها الصحيحة ونحض الشبهات عنها ، ورفع مستوى الدراسات الإسلامية والثقافة الدينية .
- ☆ مقاومة الأفكار الدخيلة ، والتيارات المنحرفة ، والمبادئ الهدامة ، وضلال الزيف والالحاد ، وسائر المنكرات ، بأسلوب علمي رصين ملائم لروح العصر مع التجنب عن لغو القول وسفاسف الأمور وكل ما في نشره ضرر للمسلمين أو خطر على وحدتهم وتضامنهم .
- ☆ موازنة الكتاب والأدباء الاسلاميين ، واستنهاض هممهم لتناول موضوعات العصر ، وشرح تعاليم الاسلام السمحة ، ليتمكنوا من النود عن الاسلام وقيمه ، في تعمق ووعي وجرأة ودأب ، وعن إيمان وإخلاص .
- ☆ إيقاظ الروح الدينية ، وبث الوعي الاسلامي في الشباب المسلم ، وتزويدهم بالثقافة الاسلامية الواسعة ، وإعدادهم للاسهام في معركة اللسان والقلم ، وتبصير المسلمين بمزايا الشريعة الاسلامية والرجوع بهم إلى مصادر الدين الأصلية من الكتاب والسنة .
- ☆ نشر العلوم الاسلامية والعربية بين المسلمين في الهند ، وتعميم اللغة العربية بين المتقنين ، ورفع مستواها كتابة وخطابة .
- ☆ التوجيه الديني السليم للمسلمين في القضايا الراهنة ، والمشاكل الناجمة ، حتى يتمكنوا من المضى في طريقهم على هدى وبصيرة .
- والله هو المسئول أن يهدينا إلى سبيل الرشاد .